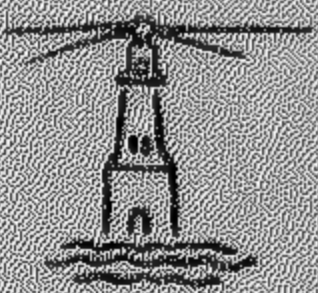


اقرأ

محبوب زيادة

# الإسلام في السودان



دار المعارف بمطر



Bibliotheca Alexandrina

297





الإسلام في السودان



محبوب زيادة

# الإسلام في السودان

اقرا ٢٠٨

دار المعارف بمصر

أقرأ ٢٠٨ - أبريل ١٩٦٠

ملتزم الطبع والنشر : دار المعارف بمصر - ه شارع ماسبيرو - القاهرة

## مقدمة

أيها القارئ العزيز

أحييك تحية الإسلام .

إنك لا شك قرأت كثيراً عن تاريخ الإسلام منذ فجر الدعوة وتابعت سيرة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم ودرست حياة الخلفاء الراشدين وتتبعته بشوق شديداً، وسرور عظيم قصص الفتوحات الإسلامية في العراق والشام ومصر والأندلس والهند وفارس ، ولا بد أنك كنت تشعر بالفخر بهزجوانحك والإعجاب بملكك عليك أحاسيسك وأنت تقلب الصفحات من تاريخ المجاهدين الأوائل الذين حملوا لواء الدعوة في فجر الإسلام وشقوا الطريق بين الصعاب الجمة والعقبات الشائخة لا تأخذهم في الله لومة لائم شعارهم إما إلى النصر أو الجنة . . . هؤلاء الأبطال أمثال سيف الله خالد بن الوليد، وسعد بن أبي وقاص وأبي عبيدة عامر بن الجراح وعلي بن أبي طالب وحمزة بن عبد المطلب وعمر بن العاص رضي الله عنهم ووسى بن نصير وطارق بن زياد

وأبي مسلم الخراساني ، إنك لا شك قرأت الكثير عن هؤلاء وغيرهم ولكن هل سألت نفسك ما علاقة كل هذا بتاريخ وطنك الذي تعيش فيه اليوم ؟ وهل أنت ملم بتاريخ دخول الإسلام في السودان إمامك بسيرة الخلفاء وقصص الفتوحات الإسلامية الأولى ؟ هل سألت نفسك من هم الذين تجشموا الصعاب وقطعوا الفيافي والقفار من آسيا لأفريقيا — من بلاد العرب إلى السودان من أهلك ومن أجلى ليوصلوا إليك وإلى الدعوة المحمدية ويخرجونا من الظلمات إلى النور ومن الضلالة إلى الهدى ودين الحق ؟ من هم هؤلاء الأبطال العظام وما هي قصتهم وعن أي طريق دخلوا السودان ومتى كان ذلك ؟ كل هذه الأسئلة وغيرها سنجلوها بإذن الله في الصفحات القليلة القادمة من هذا الكتاب ونسأل الله التوفيق إلى كل ما فيه رضاه .



## العرب في الجزيرة العربية

العرب من القبائل السامية التي تنتسب إلى سام بن نوح عليه السلام كالعبرانيين ، واليهود ، والأحباش ، والفينيقيين ، والآشوريين ، والآراميين ، وقد جاء ذكرها جميعاً في التوراة ، منسوبة إلى سام بن نوح . وموطن الساميين الأصلي في العراق ما بين نهري دجلة والفرات ، ومنه تفرقت الشعوب السامية الآتفة الذكر ، فسكن الآشوريون والبابليون في العراق والفينيقيون والآراميون في الشام ، والعبرانيون في فلسطين ، والأثيوبيون في الحبشة ، والعرب في شبه جزيرتهم المعروفة باسمهم .

جغرافية الجزيرة العربية :

يحيط بالجزيرة العربية البحر الأحمر وبحر العرب والبحر الأبيض المتوسط ونهرا دجلة والفرات ، وأشهر أقسامها :

١ - الحجاز ، ويشمل الجبال الممتدة شمالاً وجنوباً ، محاذية للبحر الأحمر ، وتقع فيها مكة المكرمة والمدينة المنورة .

٢ - نجد ، وهي هضاب عالية في وسط الجزيرة ، وهي موطن السعوديين اليوم .

٣ - تهامة ، وهي الأرض الساحلية المنخفضة الواقعة

ما بين الحجاز والبحر الأحمر .

٤ - العروص ، وتشمل اليمامة وعمان والبحرين .

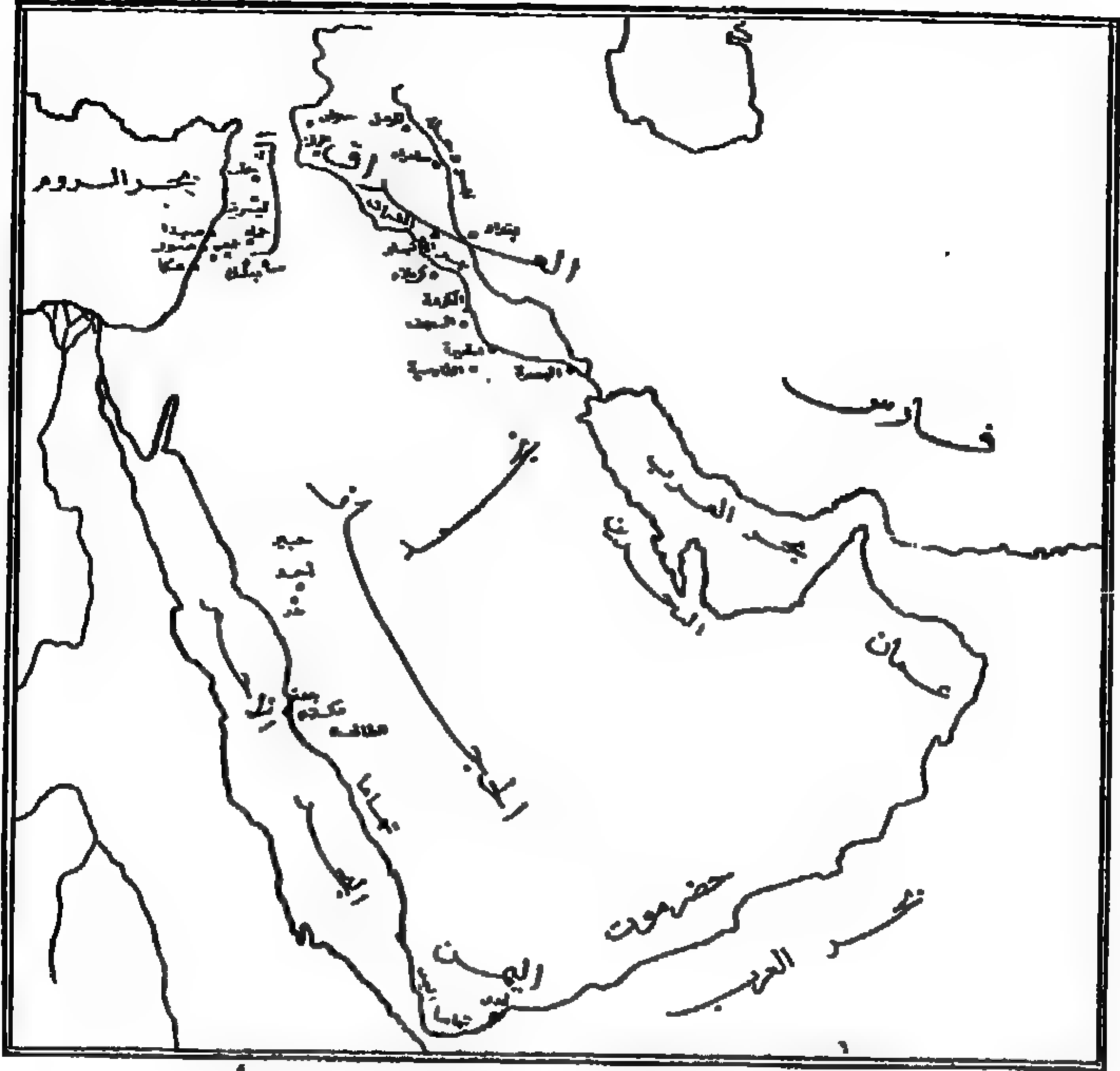
٥ - اليمن . وتشمل الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة

العربية ( انظر الخريطة ) .

### القبائل العربية :

العرب في الجاهلية ، أو قبل الإسلام ، كانوا ينقسمون إلى قسمين كبيرين ، يطلق عليهما أسماء عديدة ، تميز كل قسم عن الآخر هذا عدا العرب البائدة الذين انقرضوا تماماً من الوجود . وورد ذكرهم في الكتب السماوية كالتوراة والإنجيل والفرقان . ومن هؤلاء العرب البائدة ، العماقية ، والهيكسوس الذين ملكوا مصر فترة من الزمن ، ثم طسم ، وجديس ، وعاد ، وهم قوم سيدنا هود ، وثمود قوم سيدنا صالح ، ومدين ، وجرهم . أما القسمان الكبيران ، فالذين يسكنون منهم في شمال الجزيرة ، في الحجاز ونجد والعروض ، كانوا يسمونهم عرب الشمال ، أو العدنانيين . أما الذين سكنوا اليمن في جنوب الجزيرة العربية ، فكانوا يعرفون بالقحطانيين ، أو العرب العاربة .

وأهل الشمال من العدنانيين ، يرجعون في نسبهم إلى سيدنا إسماعيل بن سيدنا إبراهيم عليهما السلام من زوجه هاجر الحارثية المصرية ، وتزوج ، سيدنا إسماعيل من قبيلة جرهم التي كانت تسكن آنذاك حول مكة ، وأنجب اثني عشر ولداً ،



شبه جزيرة العرب

انحدر منهم عرب الشمال ، أو العدنانيين . هذا ، وتنقسم القبائل العدنانية إلى فرعين رئيسيين : عك ، ومعد . أما الفرع الأول فلم يكن له شأن يذكر ، وأما معد فانقسمت إلى قسمين : نزار ، وقنص . ومن نزار تفرعت ربيعة ، ومضر ، وأياد ، وأنمار .

ومن مضر انحدر قريش ، وهو جد القرشيين ، واسمه فهر ، وجاء من نسله رسولنا الأعظم صلوات الله عليه وسلامه . وكانت قريش ذات النموذ الروحي في بيت الله الحرام ، أيام الجاهلية الأولى ، وصاحبة المكانة العظيمة في تجارة العرب ، بين الشام واليمن ، في رحلتى الشتاء والصيف ، التي ورد ذكرهما في القرآن . وكانوا فوق هذا وذاك أفصح العرب لساناً ، وأعذبهم حديثاً ، حتى إن القرآن نزل بلغتهم ، فزادها تشبيهاً وتشريفاً .

ومن أشهر قبائل أهل الجنوب ، من القحطانيين ، كهلان ومنهم الأوس والخزرج الذين سكنوا المدينة المنورة ، ونصروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ ومن الجنوبيين أيضاً السبئيون ، وكانوا أكثر مدنية من عرب الشمال وأعرق حضارة ، وقد برزوا بشكل خاص في هندسة المباني والسدود ( الخزانات ) ومن أشهر سدودهم التاريخية سد مأرب ، وله قصة مشهورة في التاريخ ، ومن أبرز شخصياتهم بلقيس ملكة سبأ ، التي جاء ذكرها في قصة سيدنا سليمان عليه السلام .

هؤلاء العرب ، كانوا قبائل متفرقة ، لا يجمع بينهم دين ولا قانون ، وكانوا يتقاتلون الأتفه الأسباب ، ويبالغون في الأخذ بالثأر ، حتى فنيت بعض قبائلهم ، وساءت حالهم جميعاً ، وتعرضت أطراف بلادهم إلى غزو الممالك المجاورة ، مثل الرومان والفرس والأحباش ، مما اضطر بعضهم إلى الهجرة عن طريق البحر الأحمر إلى أفريقيا ، فسكنوا بلاد الحبشة ، وسواحل البحر



الأحمر ، وتوغلوا فما يعرف الآن بالسودان بالذات ، غير أنها لم تكن ذات أثر فعال وإنما الهجرات الهامة هي تلك التي جاءت بعد ظهور الإسلام ، وبعد فتح مصر على وجه التحديد .

## عهد الفتوحات الإسلامية الأولى

في النصف الأول من القرن السابع الميلادي ( ٦١٠ م ) جاء جبريل بالرسالة لرسول الله صلوات الله وسلامه عليه وبذلك دخل العرب في مرحلة جديدة من حياتهم .

انتهت الجاهلية الحمقاء ، وبدأ الإسلام الحنيف ودخل الناس في دين الله أفواجا ، فتدفق نور الهداية يعم السهول والوديان ويطبق الآفاق ويزحم الكون وإذا الجزيرة العربية تستيقظ بعد رقاد وتتحرك بعد استعباد لتحمل لواء الإسلام وتخطم الأصنام : ( قل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً ) .

ها هي ذي جيوش العرب من قحطان وعدنان من عرب الشمال والجنوب تتحرك تحت لواء واحد هاتفة بأروع شعار عرفته البشرية : ( لا إله إلا الله محمد رسول الله ) في أخوة تامة وإخلاص نادر وسجلوا بذلك أعظم الفتوحات في تاريخ البشرية وساروا من نصر إلى نصر .

فتحت مكة المكرمة بعد أن وقفت طويلا تكيد للرسول وأصحابه ثم توالى الفتوحات وجشت الجيوش وأرسلت الرسل

إلى جميع الجهات تبشر وتفتح وقدمت الوفود من كل الأصقاع  
تأييده وتبايع إلى أن التحق الرسول بالرفيق الأعلى ثم تولى من  
بعده خليفته أبو بكر الصديق بعده أن كاد الأمر يؤدي إلى  
شقاق بين المهاجرين والأنصار أو بمعنى آخر بين أهل مكة  
وأهل المدينة وسار على هدى الرسول ونهج على نهجه ، وفي أيامه  
ارتدت بعض القبائل عن الدين ورفضت أن تدفع الزكاة فحاربها  
وكان بعض أصحابه لا يوافق على الحرب فقال قوله المشهور :  
« والله لو منعوني عقاب بعير كانوا يؤدونه إلى رسول الله لماربتهم  
عليه حتى يؤدوه » وكان من أبرز قواد هذه الحروب التي عرفت  
في التاريخ باسم حروب الردة سيدنا خالد بن الوليد .

ولم تطل مدة حكم الصديق والتحق بالرفيق الأعلى وأعقبه  
على الخلافة الفاروق عمر الذي قال فيه رسول الله : « ما سلك  
الفاروق فجاً إلا وسلك الشيطان فجاً غيره » وفي أيامه تم فتح  
العراق والشام وفلسطين تحت قيادة سيدنا خالد وسيدنا سعد بن  
أبي وقاص وسيدنا عمرو بن العاص وسيدنا أبي عبيدة عامر بن  
الجراح كما تدفقت سيول المسلمين تحت قيادة عمرو بن العاص  
نحو مصر وفتحها عام ٦٤١ م وهناك وقفت جيوش المسلمين على  
حدود النوبة تنتظر التعليمات من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لفتحها .

عهد الكنيسة السودانية ( النوبية ) :

السودان كلمة أطلقها العرب على كل البلاد الواقعة جنوب

مصر والتي يسكنها السود، ويدخل فيها سوداننا المعروف اليوم بحدوده، وكذلك السودان الفرنسي، ونيجريا والحبشة، كما كان يسمى اليونان سوداننا المعروف اليوم «أثيوبيا» ومعنى ذلك الوجه الأسود، وكان يسميه المصريون القدماء «نوبيا» أى بلاد الذهب، وكانت تعرف عند القبائل السامية باسم بلاد كوش، نسبة إلى «كوش بن حام بن نوح»، وقد جاء ذكر ذلك فى التوراة.



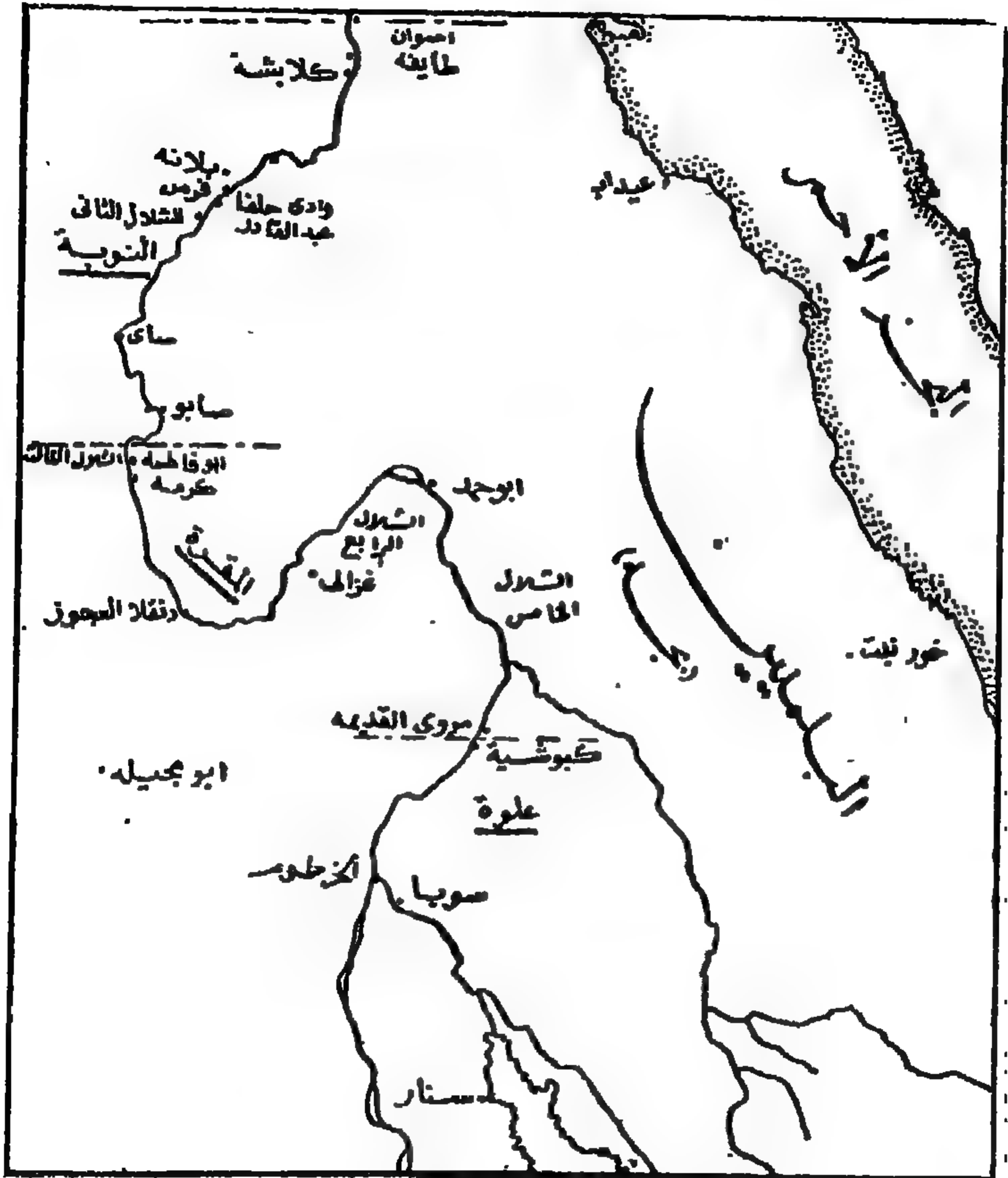
كنيسة نوبية

كان فى السودان، فى أيام الفتوحات الإسلامية الأولى وأيام فتح مصر على يد عمرو بن العاص، دولتان مسيحيتان: إحداهما تسمى مقرة، وعاصمتها دنقلا العجوز والأخرى علوة، وعاصمتها سوبا، وكانتا مختلفتين فى المذهب، إذ كانت الأولى على مذهب الملكان، والثانية على مذهب اليعاقبة، والمعروف

أن المسيحية دخلت إلى بلاد النوبة حوالي عام ٥٤٥ ميلادية عن طريق مصر ، فاعتنقها النوبيون وبنوا الكنائس العظيمة ، التي لا تزال آثارها باقية في كثير من مدن السودان الشمالى ، تربو على السنين كنيسة توجد بقاياها في كلابشه ، والمحرقه ، وفريق ، ودنقلا العجوز ، وصنم ، وغيرها . ويقول المؤرخون إنه كان في سوبا وحدها ما يزيد على أربعمئة كنيسة . وكانت الكنيسة النوبية في المقررة تابعة في إدارتها إلى كنيسة الإسكندرية القبطية ، وكانت تستعمل اللغة اليونانية لغة لها في أداء الطقوس الدينية ، وقد وجد منقوشاً على جدران بعض المقابر التي ترجع إلى العهد المسيحي ، عبارات باللغة اليونانية . ومملكة مقررة هذه ، أو النوبة السفلى ، هي أقرب بلاد النوبة إلى مصر . وتمتد حدودها من الشلال الأول إلى الشلال الرابع . وكانت المنطقة الواقعة شمال حلفا إلى أسوان تسمى « مريس » وعليها حاكم من قبل ملك دنقلا ، يلقب بصاحب الجبل ، وعلى هذا الحاكم مراقبة الحدود ومنع هجرة العرب إلى ما وراء ذلك ، أما في مريس نفسها فقد كان مصرحاً للمسلمين العرب بالتجارة والاستيطان فلما خلق كثير الضياع الواسعة ، والأراضي الزراعية التي كانوا يؤدون خراجها إلى ملك النوبة .

أما علوة ، فكانت تمتد من حدود الشلال الثالث ، إلى ما وراء ملتقى النيلين جنوباً ، وكانت عاصمتها سوبا . وأول هذه





خريطة بلاد النوبة في العصور الوسطى

المملكة ، مما يلى دنقلا وفي الموضع المعروف اليوم بكبوشية ، يسمى « الأبواب » وعليه حاكم من قبل ملك سوبا يطلق عليه لقب « الرحراح » .

وكانت الكنيسة المسيحية في سوبا كذلك تابعة في إدارتها للكنيسة القبطية في الإسكندرية ، وكانت أيضاً تستعمل اللغة اليونانية في أداء الصلوات . وقد تأثرت علوة المسيحية كثيراً بفتح العرب لمصر إلا أنهم ، هم وأهل المقررة ، ظلوا على دينهم قرونًا طويلة ، وبذلوا أرواحهم ومالهم في الذود عنه ، والحفاظ عليه . وكانوا ذوي شجاعة نادرة في القتال ، شهد لهم بها خصومهم العرب ، حتى سموهم « رماة الحلق » أى الذين يصيبون العيون إذا رموا بسهامهم في الحرب مبالغة في إصابة الهدف ، ولم يسلموا إلا بعد جهاد طويل مرير .

أما شرق السودان فقد ظل أهله وثنيين يعبدون الكواكب طوال فترة دولتي النوبة المسيحيتين . ولهم أيضاً حروب طاحنة ، وأيام مشهورة مع العرب ، انتهت بإسلامهم مؤخرًا جدًا ، ودخلهم تحت راية الدولة الإسلامية .

هذه هي حال شمال وشرق ووسط السودان ، أيام فتح مصر . أما الجنوب والغرب فقد ظلّا فترة طويلة بعيدين عن الصراع الديني ، وظلا في وثنيتهما إلى أن دخلتهما القبائل العربية بعد خروجهما من الأندلس ، كما هاجرت إليها القبائل التي دخلت السودان عن طريق مصر .

## عهد الهجرة العربية

أرسل عمرو بن العاص الوالى على مصر فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عبد الله بن سعد بن أبى سرح لفتح بلاد النوبة وكان ذلك عام ٦٤١ م ولكن « رماة الحدق » كانوا على أتم استعداد للذود عن حياضهم مما اضطر القائد المسلم أن يرجع دون عاصمتهم ولكن بغنائم كثيرة بعد أن عقد معهم صلحاً . ولكن هذا لم يرض عبد الله بن سعد فعاود الكرة مرة أخرى عندما أصبح والياً على مصر فى خلافة سيدنا عثمان بن عفان بعد عشر سنوات من حملته الأولى فقاد جيشاً عظيماً لحرب النوبة وفتح عاصمتهم دنقلا العجوز .

المعركة : ها هى ذى دنقلا عاصمة المقررة تبدو ظاهرة للمحاصرين وهى على ربوة عالية بينها وبين النيل أرض زراعية خصبة تكثر فيها أشجار النخيل والفاكهة . . . وها هى ذى تلك السواقى معطلة خوفاً من الغزاة العرب والكل يبدو فى شغل شاغل يدافع عن العاصمة و « قليدرون » الملك وحاشيته يوالون اجتماعاتهم داخل الكنيسة العظيمة يضعون الخطط ويقلبون وجهات النظر فقد طال الحصار على أهل دنقلا وبدأ الناس يموتون جوعاً والمسلمون يشددون الخناق .

المحاربون من أهل دنقلا أشداء مدربون على رماية السهام

من بعيد وقد قتلوا خلقاً غير قليل من العرب وفي الحقيقة أنهم كانوا على وشك الانتصار برغم ما أصابهم من جوع وإرهاق لولا أن المسلمين بعد أن فرغوا من صلاة التراويح ذات مساء بدأوا ينصبون آلة غريبة تسمى « المنجنيق » ترسل حجارة هائلة تدمر كل ما يعترضها في الطريق وما هي إلا ساعات قليلة إلا والكنيسة العظيمة تنقلب أنقاضاً خاوية ويدب الهلع والفرع بين المحاربين الذين لم يشهدوا « المنجنيق » من قبل وقد فت في عزائمهم هدم كنيستهم فرفع « قليدرون » راية التسليم البيضاء من فوق أنقاض الكنيسة وأرسل بعض رجاله بخطاب للقائد المسلم عبد الله ابن سعد بن أبي سرح يعرض فيه قبول الهدنة والدخول في مفاوضات ، وبعد أخذ وعطاء ورجوع الوفد مرات إلى دنقلا خرج قليدرون بنفسه في ذلة ومسكنة خاضعاً يطلب الأمان فلقية القائد المسلم بالإكرام والإجلال وقربه إليه وكان يقول للقوم من حوله : « أكرهوا عزيز قوم ذل » وكتب القائد المسلم بينه وبين قليدروف شروطاً تتلخص في ما يلي .

- ١ - على النوبة أن يؤدوا جزية سنوية قدرها ٣٦٠ رأساً من الرقيق تدفع لوالى المسلمين في مصر .
- ٢ - على النوبة ألا يعتدوا على المسلمين في مصر ولا يؤذوهم إذا هم مروا ببلادهم .
- ٣ - على لنوبة أن يتولوا العناية بأمر مسجد المسلمين الذي بنوه في دنقلا العجوز .



وقفل الجيش المظفر عائداً إلى مصر وأقام قليدرون يصلح  
من شأن دولته المخربة .

### النص الكامل للمعاهدة

« بسم الله الرحمن الرحيم ، عهد من الأمير عبد الله بن سعد  
ابن أبي السرح لعظيم النوبة ولجميع أهل مملكته . عهد عقده .  
على الصغير والكبير من النوبة من حد أرض أسوان إلى حد  
أرض علوة ، إن عبد الله بن سعد جعل لهم أماناً وصدقة جارية  
بينهم وبين المسلمين ممن جاورهم من أهل صعيد مصر وغيرهم  
من المسلمين وأهل الذمة . إنكم معاشر النوبة آمنون بأمان الله  
وأمان رسوله محمد النبي - صلى الله عليه وسلم - ألا نحاربكم  
ولا ننصب لكم حرباً ولا نغزوكم ما أقمت على الشرائط التي  
بيننا وبينكم على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه  
وتدخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه وعليكم حفظ من نزل  
بلدكم أو بطرفه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم وإن  
عليكم رد كل آبق خرج إليكم من عبيد المسلمين حتى تردوه  
إلى أرض الإسلام ولا تستولوا عليه ولا تمنعوا منه ولا تتعرضوا  
لمسلم قصاه وجاوره إلى أن ينصرف عنكم ، وعليكم حفظ

المسجد الذى ابتناه المسلمون بفناء مدينتكم ولا تمنعوا منه مصلياً  
وعليكم كنسه وإسراجه وتكريمه . وعليكم فى كل سنة ثلاثمائة  
وستون رأساً تدفعونها إلى إمام المسلمين من أوسط رقيق بلدكم  
غير المعيب ويكون فيها ذكران وإناث ليس فيها شيخ هرم  
ولا عجوز ولا طفل لم يبلغ الحلم . تدفعون ذلك إلى والى أسوان  
وليس على مسلم دفع عدو عرض لكم ولا منعه عنكم من حد  
أرض علوة إلى أرض أسوان فإن أنتم آوئتم عبد المسلم أو قتلتم  
مسلياً أو معاهداً أو تعرضتم للمسجد الذى ابتناه المسلمون بفناء  
مدينتكم بهدم أو منعم شيئاً من الثلاثمائة رأس والستين رأساً فقد  
برئت منكم هذه الهدنة والأمان وعدنا نحن وأنتم على سواء حتى  
يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين . بذلك عهد الله وميثاقه  
وذمته وذمة رسول الله محمد - صلى الله عليه وسلم - ولنا عليكم  
بذلك أعظم ما تدينون به من ذمة المسيح وذمة الحواريين وذمة  
من تعظمونه من أهل دينكم وملتكم . الله الشاهد بيننا وبينكم  
على ذلك . كتبه عمرو بن شرحبيل فى رمضان سنة ٣١ هـ .

مع صاحب الجبل فى أسوان :

لا بد أن مدينة أسوان العظيمة تستعد اليوم لحدث عظيم  
فهناك حركة غير عادية فى القصر « قصر الجزية » الذى كان  
يقع على بعد ستة أميال من المدينة وعلى مقربة من جزيرة  
« بلاق » . بدأ الناس - بعض الناس - فى كنس الشارع

الرئيسى المؤدى إلى ذلك القصر الجميل والذي كان يمر بكثير من البساتين المليئة بأشجار النخيل وأنواع البقول .  
 وهما هي ذى وفود العرب من سكان المدينة بدأت تتجه نحو القصر وهم فى أزيائهم الجميلة المختلفة فمنهم لابس العقال والعمائم والشيلان ومنهم حاسر الرأس الذى أسدل شعره طويلاً على منكبيه وربطه بخيط من شعر أسود وهو يلف وسطه بحزام من جلد ركز فيه خنجرًا عظيمًا يرتفع إلى صدره ثم أولئك جماعة أخرى يتكلمون بلهجة أهل المغرب وآخرون برطانة النوبة الكل مبهج متفائل وروائح العطور والريحان والبخور تفوح من ثيابهم المزركشة الجميلة .

وهذا هو موكب أمير أسوان وقد امتطى الجميع صهوات الخيول العربية الفارهة الأمير فى المقدمة وعلى يمينه حاكم أسوان وعلى يساره قاضيه ومن ورائهم اثنا عشر شيخاً عربياً وياهم كوكبة من الفرسان تجميل السيوف والدروع .  
 ما الخبر يا ترى وأى حدث هذا الذى تستقبله أسوان اليوم؟  
 نعم ما كان لنا أن ننسى فالיום هو يوم تسلم الجزية من بلاد النوبة أو (البقط) كما كانوا يسمونها - فهيا إلى القصر .

وفى حفل بهيج تقدم «صاحب الجبل» وهو لقب الحاكم النوبى على المنطقة التى تلى أسوان ومعه بعض أعوانه وبدأ يقرأ باللغة اليونانية شيئاً مكتوباً فى صحيفة من جريد النخل . وإلى جواره ترجمان ينقل ما يقوله إلى العربية .

« ثلاثمائة وستون رأساً من العبيد — الجزية المقررة » .  
 « عشرون رأساً لأمير مصر المعظم — هدية زائدة » .  
 « وعشرون رأساً لخليفته أمير أسوان هدية زائدة » .  
 « وخمسة وعشرون لحاكم أسوان هدية زائدة » .  
 « رأس واحدة لكل من الشهود العدول الاثنى عشر من  
 أهل أسوان هدية زائدة » .

وبعد ذلك ينتهي صاحب الجبل من قراءة ما في الصحيفة  
 ويصمت الجميع ثم يقف أمير أسوان ويأتي خطاباً رائعاً يشكر  
 فيه الحاضرين ويشي على النوبة فيخرج الجميع ويبقى أمير  
 أسوان وصاحب الجبل وهما يتحدثان في أمر هام ومعهم الترجمان  
 فيم يا ترى يتحدثان ؟

## أمراء السودان في بغداد

عاشت مملكتا سوبا ودنتملا المسيحيتين تحت إدارة ملوكهما  
 من النوبة وهما أشد ما تكونان صلابة في الوقوف في وجه المسلمين  
 بالحرب تارة والمدارة والمفاوضة تارة أخرى . ومن الجانب الآخر  
 كان المسلمون دائماً في شغل شاغل وعمل متواصل في إنهاء  
 الخلافات الداخلية ووضع الخطط للفتوحات الخارجية فبعد  
 مقتل سيدنا عمر بن الخطاب تولى الخلافة سيدنا عثمان بن  
 عفان ثم قتل وتولى من بعده سيدنا علي بن أبي طالب فقتل



وانتقلت الخلافة بعد الأربعة الراشدين إلى بنى أمية وأول خلفائهم سيدنا معاوية بن أبي سفيان وكانت مدتهم ألف شهر وكانت عاصمتهم دمشق في بلاد الشام ثم تولى الخلافة أبناء العباس عم الرسول وهرب من نجا من الأمويين إلى شمال أف يقيم ثم دخلوا شبه جزيرة إسبانيا وأسسوا دولة أموية على يد عبد الرحمن الملقب بصقر قريش وكانت تلك الدولة درة ثمينة في تاج الفتوحات الإسلامية إلى أن اعتدى عليها ملوك البربر والإفرنج وطردها المسلمين العرب فاضطروا إلى الهجرة إلى كثير من الجهات ومنها غرب السودان وأول خلفاء العباسيين أبو العباس السفاح وكانت عاصمتهم بغداد في العراق . ومن خلفائهم هارون الرشيد المشهور ثم أبناؤه الأمين والمأمون والمعتصم ، وفي عهد المعتصم أوفد أحد ملوك النوبة ابنه لمقابلة أمير المؤمنين في بغداد والتفاوض معه في شأن الجزية .

وفد دنقلا : دنقلا العجوز في حلة زاهية تودع أميرها المحبوب « فيرقى » ابن الملك زكريا . . . الطبول تدق والخيول ترقص على أنغامها ومشروب « الدكاى » الذى يصنع من التمر يقدم للناس في أزيار ضخمة . . . حتى رجال الكنيسة اشتركوا في الوداع — ذهب الجميع إلى الكنيسة وقد أضيئت الشموع ودقت الأجراس وبدأ القسس يرددون الصلوات باللغة اليونانية في أزيائهم الغربية والمصلون يرددون من ورائهم بنفس اللغة وبعد نهاية الصلاة تقدم كبير القسس إلى الأمير ومسح على

رأسه بصليب كبير كان في يده ورسم علامة الصليب في الهواء في عدة جهات فارتفعت الأصوات بالدعاء للأمير بأن يعود سالماً وتحرك الوفد في رعاية الأب والابن والزوج القدس .

وفد البعجه : وكانت في نفس الوقت «هجر» عاصمة بلاد البعجه تحتفل بوداع ملكها الذي أبي إلا أن يشخص بنفسه إلى بغداد للتفاوض في تقليل المفروض على قومه من الجزية . فقدم أهل هجر القرابين وذبحوا الذبائح أمام صنمهم الأكبر وهو قائم على ربوة عالية كانت تطل على المدينة وتقدم عليه القوم بهدية رمزية لملكهم وكانت عبارة عن صنم صغير مصنوع من الذهب الخالص فتسلمه الملك شاكراً ثم تحرك الوفد على ظهور الابل البجاوية المعروفة وفي حراسة رجال أشداء يحملون اللسوف والسيوف وقد قاموا بألعاب بهاوانية تسحر الألباب .

في بغداد : وفي الطريق قبل وصول بغداد توحد الوفدان النوبي والبيجاوي بعد أن تفاوضا في عدة مسائل مشتركة واتفقا على إثارة نقاط خاصة ودخل الوفد بغداد عاصمة الخلافة العباسية .

كانت بغداد قد علمت من أمير مصر بقدوم الوفد إليها فاستعدت له الاستعدادات اللائقة وأمرت أن تقام لهم الزينات في جميع البلاد التي يمرون بها إلى أن يدخلوا بغداد ففرحت بهم مصر وقابلهم الشام مقابلة عظيمة أما بيت المقدس فقد بالغ في الأكرام بالأمير فيرقى وضيوفه المسيحيين . وبغداد نفسها فقد

قامت بإفراد قصر عظيم على نهر دجلة لا وفد وقد فرش بأحسن  
الفرش وزين بأعظم الزينات وبالع الحليفة المعتصم في إكرامهم  
فوكل إلى الجوارى الحسان القيام بخدمة الوفدين وخلع عليهم  
الهدايا العظيمة وكان من جملة ما أهدي لهم القصر الذى أفرد  
ببغداد لضيفاتهم وأجابه لطلبهم يجعل الجزية مرة بعد كل  
ثلاث سنوات لا مرة في كل عام كما كان سابقاً وأمر أن تعطى  
لهم مرتبات قدرها سبعمائة دينار وفرس وسرج ولباس وسيف  
محلى وعمامة وقميص ورداء وثياب أخرى كثيرة لأصحاب الأدير  
تدفع من بيت مال المسلمين في مصر عند تسليم الجزية، هذا  
وأمر أن تشتري لهم دار في كل منزلة يقيمون بها في طريق عودتهم  
لببلادهم وقد اشترى للأمير فيرقى قصراً بالجزيرة وآخر ببني وائل  
كما أطلق سراح جميع المحبوسين من النوبة في سجون مصر  
إكراماً لأمرهم العظيم الذى رفض أن يطلب أى شيء آخر  
عند ما طلب منه الخليفة المعتصم ذلك بقوله : « اطلب ما شئت  
أيها الأمير العظيم » فقد رفض الأمير فيرقى أن يطلب شيئاً غير  
الإفراج عن أفراد رعيته المسجونين في مصر فأكبر المعتصم منه  
ذلك وأجابه إليه .

### في بلاد البجة

البجة من سكان شرق السودان الأقدمين ، والذى لامراء  
فيه أنهم عاشوا زمناً طويلاً قبل ظهور الإسلام في شواطئ

البحر الأحمر حيث لا يزالون، ويرجع نسبهم إلى الشعوب السامية التي هاجرت من جزيرة العرب .

لم يتأثر البجة كثيراً بالتعاليم المسيحية التي كانت سائدة في الممالك المجاورة لهم : في مصر ، دنقلا ، سوبا ، الحبشة ؛ وظلوا وثنيين يعبدون الظواهر الطبيعية والكواكب ويتخذون الأصنام إلى أن جاءهم الإسلام .

وكان وادي العلاقي دائماً يجذب أنظار حكام مصر في مختلف العهود ولم يشذ العرب المسلمون في ذلك بل هاجروا في جماعات كبيرة وسكنوا في وادي العلاقي حول مناجم الذهب وكان من أشهر مهاجريهم عرب ربيعة وجهينة وبلى ولا يزال البجة يعرفون اللغة العربية على أنها ( باوى ) نسبة إلى قبيلة بلى

بدأ العرب يختلطون بالسكان كمعادتهم— وكان ذلك بعد فتح مصر— ويتزاوجون فنشأت علاقة متينة بين ربيعة وقبيلة الحدارب الذين كانوا يسكنون قريباً من المناجم حتى إن أحد أمراء ربيعة على منطقة المناجم كان إذا خرج في موكب يركب في ثلاثة آلاف من ربيعة ومضروايم وثلاثين ألفاً من الحدارب .

ولما فتح عبد الله بن أبي السرح دنقلة حاول أن يجهز جيشاً لفتح البجة ، ولكنه عدل عن ذلك لوعورة الطريق وقلة الماء ولم يتعرض لهم أحد من المسلمين إلى أن كثرت أذيتهم على المسلمين وغاراتهم عليهم في أسوان وكان ذلك في خلافة المأمون بن هارون

الرشيد فأرسل إليهم أمير مصر آنذاك عبد الله بن الجهم عام ٨٣١ ميلادية ودارت بين الفريقين وقائع طاحنة التقت فيها الفرسان وكثرت الضحايا من الجانبين وانجلى غبار المعركة عن هزيمة البجة وقبولهم للشروط الآتية وكان ذلك بين ملكهم كنون الذي كان يسكن في عاصمته هجر :

- ١ - يعد المسلمون بإعطاء الأمان لكل سكان إقليم البجة على شرط أن يعلنوا أنهم تابعون لخليفة المسلمين .
- ٢ - يبقى ملك البجة حاكماً على إقليمه .
- ٣ - يدفع البجة الخراج المعتاد كما كان يفعل أسلافهم .
- ٤ - يقدم البجة كل التسهيلات اللازمة للمسلمين المقيمين أو المارين بأرض البجة ويظهرون الاحترام التام للعقيدة الجديدة وألا يسمحوا لأحد بالطعن فيها .

### النص الكامل للمعاهدة

«هذا الكتاب كتبه عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين صاحب جيش الغزاة عامل الأمير ابن إسحق ابن أمير المؤمنين الرشيد أبقاه الله في شهر ربيع الأول سنة ستة عشر ومائتين لكونون بن عبد العزيز عظيم البجة بأسوان. إنك سألتني وطلبت إلى أن أؤمنك وأهل بلدك من البجة وأعقد لكم ولهم أماناً على وعلى جميع المسلمين فأجبتك إلى أن عقدت لك على وعلى جميع المسلمين أماناً ما استقمت واستقاموا على ما أعطيتني وشرطت



لى فى كتابى هذا وذلك أن يكون سهل بلك وجبلها من منهى حد  
أسوان من أرض مصر إلى حد ما بين دُهلك وباضع ملكاً  
للمأمون عبد الله بن هارون أمير المؤمنين أعزه الله تعالى وأنت  
وجميع أهل بلك عبيد لأمر المؤمنين إلا أنك تكون فى بلك  
ملكاً على ما أنت عليه فى البجة وعلى أن تؤدى إليه الخراج فى  
كل عام على ما كان عليه سلف البجة وذلك مائة من الإبل  
أو ثلاثمائة دينار وازنة داخله فى بيت المال والخيار فى ذلك  
لأمر المؤمنين ولولاته وليس لك أن تحرم شيئاً عليك من الخراج .  
وعلى أن كل أحد منكم إن ذكر محمداً رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وكتاب الله أو دينه بما لا ينبغى أن يذكره به أو قتل  
أحداً من المسلمين حرّاً أو عبداً فقد برئت منه الذمة ذمة الله  
وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمة أمير المؤمنين أعزه الله وذمة  
جماعة المسلمين وحل دمه كما يحل دم أهل الحرب وذرائعهم .  
وعلى أن أحداً إن أعان المحاريين على أهل الإسلام بمال أو دله  
على عورة من عورات المسلمين أو أثر لعزتهم فقد نقض ذمة  
عهده وحل دمه . . . . . وعلى ألا تهدموا شيئاً من  
المساجد التى ابتناها المسلمون بصيحة وهجر وسائر بلادكم  
طولا وعرضاً فإن فعلتم ذلك فلا عهد لكم ولا ذمة ؛ وعلى أن كنون  
ابن عبد العزيز يقيم بريف صعيد مصر وكيلا ينفى المسلمين بما  
شرط للمسلمين من دفع الخراج ورد ما أصابه البجة للمسلمين  
من دم ومال . . . . . وترجم جميع ما فى هذا الكتاب

حرفاً ركريا بن صالح المخزومي من سكان جدة وعبد الله بن إسماعيل القرشي .

أقام البجة ٢٥ عاماً على العهد الذي قطعوه على أنفسهم لعبد الله ثم نقضوه وقتلوا خلقاً كثيراً من المسلمين في وادي العلاقي حول المناجم وفي أسوان بصعيد مصر فأرسل الخليفة المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد قائده محمد بن عبد الله القمي واليه على أسوان وقفط والأقصر وإسنا وأرمنت وأمره بحرب البجة وأمر عامله على مصر في أن يمد له يد العون وقد تكون جيشه من ٢٠ ألف فارس وسبعة مراكب أرسلت بالبحر محملة بالمؤن لحرب البجة الخارجين عن الطاعة .

كان زعيم البجة واسمه « علي بابا » شجاعاً داهية فلما التقى الجيشان عام ٨٥٦م جعل يماطل في اللقاء آملاً في أن تطول مدة الحرب فيهلك جنود المسلمين من الجوع والظماً مما اضطر القمي إلى أن يعتمد إلى حيلة جعلته يكسب الحرب بين عشية وضحاها وذلك بأن علق أجراساً على أعناق خيل المسلمين جعلت جمال البجة تفر أمامها على سماع صليل الأجراس وتم بين الفريقين صلح كانت هذه أهم شروطه :

( ١ ) يدفع البجة الجزية المتأخرة عليهم والتي منعوها مدة أربع سنوات .

( ٢ ) يستمر البجة في دفع الجزية بانتظام مستقبلاً .

( ٣ ) يقوم علي بابا بزيارة إلى الخليفة في بغداد .

ورغم هذا فإن البجة لم تقم طويلاً على العهد، وبالرغم من كثرة هجرة العرب من ربيعة وجهينة، فقد امتنعوا عن الجزية وأغاروا على صعيد مصر مرات وكان المسلمون يردونهم ويأمرونهم بدفع الجزية. هذا ولم يكن إسلام البجة إثر فتح معلوم أو تاريخ معين. كما كان الحال في إسلام دنقلا أو سوبا أو النور بل كان نتيجة لاختلاط طويل بين البجة والعرب المسلمين وأول قبيلة اعتنقت الإسلام هي قبيلة الحدارب التي اندمجت الآن في البشاريين وكان اختلاطها بعرب ربيعة كما رأينا ومن الخليط البجاوي العربي ظهرت قبائل ضخمة دخلت كلها في دين الإسلام وهي : العبابدة - البشاريين - الأمرار - الهدندوة - الخلائقة - الحباب - وبنو عامر . هذا وبقى البجة من غير أن تضمهم حكومة إسلامية موحدة إلى أن جاء الفتح التركي . ومن أقدم مدنها سواكن المعروفة ، وعيذاب وهي في المكان المعروف الآن برأس راوية، وكانت عيذاب هذه ملتقى الحجاج من مصر والمغرب وكان بينها وبين قوص في مصر طريق برى تسلكه قوافل الحجاج في ١٧ يوماً ، كما كانت ملتقى التجار من الحبشة والهند .

### عهد حكومات القبائل

ظلت العلاقة بين المسلمين في مصر وبقية بلاد النوبة تسير فترة من الزمن سيراً حميداً وفق المعاهدات التي وقعها



حاكم بلاد النوبة المسيحي  
وهو يحمل شعار الكنيسة التي يعتبر مؤسسها

ملوك النوبة مع ولاية مصر المسلمين وهذه العلاقات الودية كانت عاملاً مغرياً يشجع القبائل العربية — كلما تأزمت علاقاتها مع الحكام في مصر أو بغداد — على أن يتزحوا جنوباً ويستوطنوا بلاد النوبة، وحتى الأمراء كانوا يلجأون ساعات الكرب ويطلبون الحماية من ملوك النوبة ونورد لك فيما يلي قصة آخر أمراء مصر من الأمويين :

### قصة الأمير الأموي :

لما تولى عبد الله السفاح زمام الأمر بعد القضاء على دولة بني أمية أرسل يتعقب الأمويين في كل مكان، وكان على مصر آنذاك عبيد الله بن مروان الحمار فلما بلغه ذلك دخل إلى خزانة أمواله وأخذ منها عشرة آلاف دينار ثم أحضر اثني عشر بغلاً وحملها ذلك المال وشيئاً من القماش والفرش وغير ذلك وأخذ معه جماعة من العبيد والغلمان وخرج من مصر هارباً فتوجه نحو بلاد النوبة وأرسل للملك يأخذ الأمان فعاد الرسول يقول : إن الملك يقرئك السلام ويقول لك أحارباً جئت إليه أم مستجيراً، فقال له الأمير رد عليه السلام وقل له بل مستجيراً من عدو يريد قتله. وغاب الرسول ساعة وعاد ليعلن قدوم الملك فأمر عبيد الله ففرشوا المكان وجعلوا مرتبة في صدر المكان يرسم ملك النوبة وجلس يترقب مجيئه فأقبل ملك النوبة وهو رجل أسود طويل القامة نحيف الجسم وعليه بردان قد اثتذر بأحدهما



وارتدى بالآخر ومعه عشرة من رجاله معهم حراب بأسنة تلمع وخلفهم عشرة آلاف محارب ، فلما وصل إلى حيث يقف الأمير المسلم بادر ملك النوبة بتقبيل يده وأشار عليه عبيد الله بأن يجلس على تلك المرتبة فأبى وصار يدفعها برجله فقال عبيد الله للترجمان في ذلك فقال ملك النوبة : قل للأمير كل ملك لا يكون متواضعاً لله فهو جبار عنيد متكبر . ثم صمت ساعة ورفع رأسه إلى الأمير يسأله كيف سلبتم ملككم وأخذ منكم وأنتم أقرب الناس إلى نبيكم ؟ فقال له عبيد الله : إن الذي سلبنا ملكنا أقرب إلى نبينا منا ، فقال له ملك النوبة ، فكيف أنتم تلوذون إلى نبيكم بقرابة وأنتم تشربون ما حرم عليكم من الخمر وتلبسون الديباج وهو محرم عليكم وتركبون في سروج الذهب والفضة وهي محرمة عليكم ولم يفعل نبيكم شيئاً من هذا ، وبلغنا أنك لما وليت على مصر كنت تخرج إلى الصعيد وتكلف أهل القرى مالا يطيقون وتفسد الزرع على الناس وتروم الهدايا والتقايم من أهل القرى وكل هذا لأجل كركى تصيده ثمنه سبعة أنصاف أو ثمانية ، وصار ملك النوبة يعدد على الأمير عبيد الله بجملة ذنوب والأمير عبيد الله ساكت لا يتكلم بحرف واحد ، ثم قال له ملك النوبة : كما استحلتم ما حرمه الله عليكم سلبتم ملككم وأخذ منكم وأوقع بكم نقمة لم تبلغ غايتها منكم وأنا أخاف على نفسي : إن أنزلت أن تحل بي تلك النقمة التي حلت بكم والبلاء عام والرحمة مخصوصة ، ثم قال له ارحل من أرضي بعد ثلاثة أيام وإلا أخذت

جميع ما معك وقتلتك شر قتلة ، فلما سمع الأمير عبيد الله ذلك خرج من أرض النوبة من يومه ورجع إلى مصر .

فتح دنقلا :

ولكن هذه العلاقات كان يعقبها في بعض الأحيان تمرد وعصيان من قبل النوبة ورفض لدفع الجزية وغارات على أسوان يموت فيها خلق كثير وفي الحقيقة أن النوبة كانوا كلما أصاب المسلمين ضعف أو قامت بينهم فتن يغتنمون الفرصة وينقضون العهد الشيء الذي اضطر أمراء مصر إلى حرب النوبة مرات عديدة واحتلال جزء من أراضيهم وقطع علاقاتهم بالكنيسة القبطية ومحاصرة بلادهم ، ولكن شرف الفتح الأخير كان من نصيب السلطان الناصر بن قلاوون سلطان مصر في عهد الأتراك المماليك البحرية .

اشتد الحصار على مدينة دنقلا حتى يش ملكها « كريس » من النصر فخرج مختفياً وهرب إلى سوبا محتمياً بجارته الدولة المسيحية ودخل المسلمون دنقلا فاتحين وأجلسوا على عرشها واحداً من أقارب الملك الهارب ولكن العرب في دنقلا اغتالوه وأجلسوا مكانه الملك الذي هرب<sup>(١)</sup> ، وكان قد أسلم

( ١ ) ألقى القبض عليه ملك سوبة وأرسله إلى مصر وهناك اعتنق الإسلام

وعاد من مصر. ثم انتقل إليهم الملك بعد قليل من الزمن وبذلك دخلت جميع بلاد النوبة في الإسلام وسقطت عنهم الجزية . وقد سجل العرب القائمون تاريخ فتح دنقلا على حجر من الرخام وضع في جامع دنقلا الذي بناه المسلمون على أنقاض الكنيسة المسيحية بالعاصمة وكان ذلك في يوم ٩ يونيو سنة ١٣١٨ ميلادية وبذلك انتهت المسيحية التي اعتنقها أهل النوبة زهاء سبعة قرون .

### حكومات القبائل :

وكان يسكن في أسوان على حدود مملكة دنقلا بعد فتح العرب لمصر قبائل عربية من قحطان ونزار بن معد وربيعة ومضر وقيس والهواره . وكانوا يملكون ضياعاً واسعة في بلاد النوبة وأخذت هذه القبائل تنتشر رويداً رويداً في وادي النيل جنوباً فقامت أحياء عربية في دنقلا وما جاورها من بني هلال وجهينة وربيعة وازدادت هجرتهم خاصة في أيام الأتراك المماليك بعد أن دالت دولة العرب في بغداد بعد خرابها على يد التتر ، تلك القبائل المتوحشة التي تحركت من أواسط آسيا وخربت بغداد وبعد خراب بغداد قامت دويلات صغيرة مستقلة بعضها عن بعض إلى أن استولى بعض الأشراف الذين ينتسبون إلى فاطمة الزهراء بنت رسول الله على مصر وسموا دولتهم « الدولة الفاطمية » ومن أشهر قوادهم بجوهر الصقلي مؤسس القاهرة في عهد البطل فاتح مصر المعز لدين الله . ومن أشهر

أعمالهم بناء الأزهر الشريف، ثم استولى صلاح الدين الأيوبي على مصر وأسس دولة عرفت في التاريخ بالدولة الأيوبية وقامت على أنقاضها في مصر دولة عرفت بدولة المماليك وهم رقيق من الأتراك تولى الحكم إلى أن فتح مصر السلطان سليم الفاتح من سلاطين الأتراك العثمانيين. وكان أكثر المهاجرين من القبائل البدوية المتجولة من رعاة الإبل فأحب هؤلاء العرب البدو حريتهم ودينهم فقرروا من وجه الطغيان التركي والاضطهاد الأعجمي إلى سهول السودان الفسيحة ووديانه الخصبة بعيدين عن التسلط والطغيان فبقوا بذلك عرباً ومسلمين ورفعوا راية العروبة والإسلام خفاقة على مهجرهم الجديد ولم يبقوا منعزلين عن بقية أهل البلاد بل اختلطوا بهم وتزوجوا منهم ولم يمض زمن طويل حتى آل الملك إليهم عن طريق أمهاتهم وبدأت كل قبيلة تحكم الإقليم الذي نزلت فيه فنشأت حكومات قبلية تعرف بأسماء القبائل، منها حكومات ثلاث كانت على درجة من القوة والسطوة، وهي :

(١) دار الجوابرة : تمتد من شلالات حنك إلى حلة التتي ، ويدخل ضمنها ممالك أرقو ومقاصر والحناق . ويسكن هذا الجزء خليط من قبائل الجعافرة والغربية والكنوز ، والآخرين ينسبون إلى ربيعة، نفس القبيلة التي ينتسب إليها آل سعود في نجد، هاجروا من نجد والعراق إلى مصر، ثم بلاد النوبة. وقد استولوا على حكم دنقلا العجوز ، بعد فتحها على يد

الناصر بن قلاوون .

( ٢ ) دار البديرية : وتمتد من التتي إلى حدود الشايقية ،  
عند جبل أبنعوف ، وكانت لهم أمارات في الخندق ، ودنقلا  
العجوز ، وتنقسي ، وأبكر ، والدفار ، وكانت عاصمتهم  
دنقلا العجوز .

( ٢ ) الشايقية : وتمتد من جبل أبنعوف إلى الشلال الرابع ،  
وهي أربع ممالك :

أ - حنك

ب - كجبي

ج - مروي

د - عمري

ودار الشايقية تعتبر أقصى الحدود جنوباً ، لما كان يسمى  
مملكة مقرة ، في عهد الكنيسة السودانية . أما العرب في مملكة  
علوة في هذا العهد ، فلم تكن لهم ممالك أو إمارات ، بل كانوا  
رعايا يخضعون للملك سوبا المسيحي ، وكانت أعدادهم تتزايد  
بشكل عظيم ، فانتشروا في الأبواب ، والبطانة ، وأرض الجزيرة  
وما جاورها إلى حدود الحبشة .

ونزح منهم قوم إلى غرب السودان ، وتوغل في سهوله  
ووديانه وهذه القبائل رغم عدم قدرتها على قيام دولة إسلامية موحدة ،  
كانت أكثر القبائل النازحة إلى السودان وعياً وإدراكاً ، وأكثرها  
مشاركة في حفظ التراث الإسلامي ، والدعوة إليه ، بدليل أنه



لم يبق في دنقلا بعد فتحها بقليل شخص واحد على غير دين الإسلام .

## العهد القوننجي في السودان

بعد مقتل سيدنا عثمان الخليفة الثالث من الخلفاء الراشدين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المسلمون في محنة وبلاء عرفت في التاريخ بالفتنة الكبرى ذلك البلاء الذي كان يتمثل في الخلاف بين سيدنا علي وسيدنا معاوية في المطالبة بالأخذ بثأر عثمان وانتقل الخلاف بعد مقتل سيدنا علي إلى خلاف بين الحسن ومعاوية إلا أن معاوية قد استطاع أن يقنع سيدنا الحسن ابن علي بالتنازل عن الخلافة وأصبح هو الخليفة ومن حوله بنو أمية يؤيدونه ويشدون من أزره يبغون بذلك الغلبة على أبناء عمومتهم من بنى هاشم الذين سادوا عليهم بفضل الإسلام وظهور النبي من بيت هاشم وليس من بيت عبد شمس جده الأمويين وإن كانوا جميعاً يرجعون في نسبهم إلى قريش استقر معاوية وجعل عاصمته دمشق في بلاد الشام حيث كان والياً عليها من قبل سيدنا عثمان بن عفان وأصبح بعد ذلك الحكم في بنى أمية بالوراثة ينتقل من خليفة إلى آخر وفي خلال فترة حكمهم توسعت الإمبراطورية الإسلامية فعمت بلاد فارس وخراسان وبخارى وبلاد الهند والصين وشمال أفريقيا واسبانيا إلى « بواتيه » على حدود فرنسا وكان الأمويون يتعصبون

للعرب على العجم وبذلك بنوا دولة عربية خالصة إلى أن دب إليها الضعف الذى يتتاب الدول الكبرى التى تعتمد على عنصر معين من الأتباع واضطهاد العناصر الأخرى التى تعتمد على شخصية حكامها فثار الموالى والأعاجم والشيعة من أنصار سيدنا على والهاشميون الذين يطلبون بالخلافة باسم آل هاشم وقضوا على الخلافة الأموية بقتل آخر خلفائهم مروان بن محمد عام ١٣٢ هـ وعلى أنقاضها قامت دولة بنى العباس بن عبد المطلب عم رسول الله فتفرق الأمويون في البلاد هاربين من عسف العباسيين فهرب بعضهم إلى شمال أفريقيا ثم الأندلس وأسسوا هناك خلافة باسمهم ، كما وصلت منهم أفواج إلى الحبشة والسودان وعرفت في السودان باسم الفونج في القرن الخامس عشر الميلادى وهكذا بدأ في السودان عهد أموى آخر يعرف بالسلطنة الزرقاء أو مملكة سنار أو مملكة الفونج .

### مملكة الفونج

مملكة الفونج : أسسها عمارة دنقس من قبيلة الفونج الأموية وعبد الله بجماع من قبيلة القواسمه العربية الجهنية وكان ذلك عام ١٥٠٥ م بعد أن أغارا بجيشهما على سوبا وكانت تعاني انشقاقاً داخلياً بين رجالها واستولى عليها بجيش عمارة وجماع واتخذ عمارة عاصمته سنار وجعل كل الأراضى الواقعة ما بين النيلين إلى حدود الحبشة والبيجة تتبع له مباشرة ،

أما عبد الله جماع فاتخذ قرى غاصمة لمشيخته وبقي هو وكيلا  
عن عمارة على كل السودان الشمالى إلى حدود مصر .

ولم يكن قيام مملكة كهذه بالأمر الهين كما نتصور خصوصاً  
وأن السودانين العرب إلى ذلك العهد لم يألفوا على الإطلاق  
العيش فى ظل حكمة واحدة تجمعهم بل كانوا يعيشون قبائل  
متفرقة لها استقلالها التام أو فى جماعات تجارية تعيش فى  
شكل جاليات صغيرة كما كان ذلك فى دنقلا العجوز قبل  
فتحها وسوبا قبل خرابها. هذا ما كان من أمر الصعوبات التى  
تقف أمام هذه الدولة الجديدة وبالإضافة إلى ذلك فقد كان  
لها أعداء يتربصون لها من الخارج وعلى رأسهم الأتراك العثمانيون  
الذين بدأوا يسيطرون على الخلافة الإسلامية وتم لهم فتح مصر  
بعد حوالى اثنتى عشرة سنة من قيام سلطنة الفونج وكان فتحها  
على يد السلطان سليم الفاتح الذى وصلت جيوشه إلى ميناء  
سواكن فلما سمع عمارة دنقس بنيته على الزحف على سنار  
اجتمع هو ووكيله عبد الله جماع وتشاورا فى الأمر وصمما  
على إرسال خطاب لسليم يفهمانه بالحسنى وإلا فالحرب وأقسم  
عبد الله جماع وهو يهز سيفه أن يجعل من سواكن مقبرة لهم  
جميعاً إن هم أرادوا الثانية، وإليك نص الخطاب بعد البسملة :

« لا أعلم ما الذى يملك على حربى وامتلاك بلادى فإن  
كان لأجل تأييد دين الإسلام فإنى أنا وأهل مملكتى عرب  
مسلمون ندين بدين رسول الله وإن كان لغرض مآدى فاعلم

أن أكثر أهل مملكتي عرب بادية وقد هاجروا إلى هذه البلاد في طلب الرزق ولا شيء عندهم وتجمع منهم جزية سنوية « وأرسل مع الخطاب كتاباً جمع أنساب قبائل العرب الذين كانوا في المملكة وقد استعانوا في ذلك بالإمام السمرقندي أحد علماء سنار في ذلك الوقت ولما وصل الخطابان لسلم أعجب بهما وعدل عن الفتح وكفيت البلاد بذلك شراً مستطيراً .

امتدت سلطنة الفونج بقسميها المباشر وغير المباشر من الشلال الثالث شمالاً إلى أقصى جبال فاذقلي جنوباً ومن سواكن شرقاً إلى النيل الأبيض غرباً وقد كانت كردفان تدخل في فترات متقطعة ضمن الحدود الغربية أما الحد بين مملكة سنار المباشرة ومشیخة قرى فكان في أربجي بالقرب من الحصا حيصا وتداول حكم سنار سبعة وعشرون ملكاً كان آخرهم الملك بادی السادس الذي سلم سنار للجیوش التركية دون حرب عام ١٨٢١م وفي الصفحات القليلة التالية سنكون في ضيافة أحد ملوك سنار .

في ضيافة الملك بادی أبو دقن - أمير المؤمنین

١٦٤٣ م - ١٦٧٨ م

هذه سنار العظيمة عاصمة الإسلام الفتية وحامية العرب المنیعة والرافعة لراية الحضارة والمدنية في السودان وذلك جامع سنار ترتفع مثذنته في الأفق عالية شامخة وضوء الصبح ینعكس

على نوافذه النحاسية البديعة الصنع فيغشى العيون وإلى جانب الجامع الكبير يربض قصر السلطنة عاتياً وهو مكون من خمس طبقات بعضها فوق بعض وقد بالغ المهندسون من كل البلدان العربية في إتقان صنعه ونقش جدرانها وتزيين حجراته بما يليق وجلال الملك وعظمة السلطان خصوصاً وسنار كانت كعبة أمل للمسلمين العرب في إفريقيا تقصدها وفودهم وعلمائهم من كل مكان . وبالقصر ديوان فخيم أعد بالفرش النادر والطنافس الجميلة لجلوس السلطان كما أعدت دواوين أخرى داخل القصر وخارجه لاستعمال الوزراء والخاصة من رجل البلاط ويحيط بهذا القصر المنيف سور عال له تسعة أبواب منها ثمانية لأمرء الدولة لكل أمير باب يدخل منه إلى ديوانه الخاص للنظر في الشئون المتصلة به ، أما الباب التاسع فخاص بالسلطان ومشايخ قرى ، وأمام كل باب رواق فيه دكة عالية تعرف « بدكة من ناداك » وهي معدة للمتظلمين يأتونها دون أن يناديهم أحد وبعد دخولهم فيسألونهم عن حاجتهم وينظرون في شكواهم والقصر محاط فوق كل هذا بمخازن الأسلحة والذخيرة تحت إشراف حراس أشداء غلاظ .

نحن الآن في قصر السلطان المعظم بادی أبو دقن وقد عادت جيوشه من فتح بلاد تولى وفرض الجزية على سلطانها تأدياً له على سلبه مال أحد رعايا الملك بادی وقد جاءته الوفود مهتة بهذه المناسبة السعيدة . دخلنا على السلطان وبدأنا نقول له . « أطال الله بقاءك يا طويل العمر » وقرأنا جميعاً الفاتحة وبدأنا



زدعو له بالنصر والتوفيق وما كدنا نفرغ إلا وضرب النحاس  
وتقدمت وفود المشيخات التابعة له رأساً بالتهنئة على هذا  
الترتيب :

وفد مشيخة خشم البحر ، وفد مملكة بنى عامر ، وفد  
مملكة فازقلى ، ثم وفد مملكة الحلنقة ، وبعد ذلك تقدم أحد  
الحاضرين من رجال العلم من خريجي الأزهر الشريف بمصر  
وتلا قصيدة أرسلها من مصر الشيخ المغربي يمدح بها السلطان :  
أيا راكباً يسرى على متن ضامر  
ويطوى إليه شقة البعد والنوى  
وينهض من مصر وشاطئ نيلها  
لك الخير إن وافيت سنارقف بها  
وألق عصا التسيار فى صرح أفقها  
وأهد سلاماً عطر الكون نشره  
وأخلى وأهنى من وصال بلاجفا  
هو الملك المنصور «بادى» الذى له  
حمى حرمة الدين الحنيفى بالقنا  
وجرد للإسلام والملك صارماً  
له فى صميم الملك مجد مؤثل  
إلى صاحب العلياء والجود والبر  
ويقتحم الأوعار فى المهمة القفر  
وأزهرها المعمور بالعلم والذكر  
وقوف محب وانتهز فرصة الدهر  
تجد كل ما تهوى النفوس من البشر  
ألد من الماء المسلسل والقطر  
وأعلى وأعلى من عقود من الدر  
مدائح قد جلت عن العدو والحصر  
وعزز فيه راية الفتح والنصر  
أباد به أهل الغواية والكفر  
تلقاه عن أسلافه السادة الغر

\* \* \*

سليل ملوك الفونج والسادة الأولى  
به أصبحت سنار فى الأنس والصفاء  
علا مجدهم فوق السماكين والنسر  
وتاهت على البلدان حتى على مصر

\* \* \*

وقد بجاءنى منكم كتاب معظم  
 فقبلته ألفاً وحقاً جعلته  
 تسلمت عبداً واحداً من صلاتكم  
 فخذها من العبد الفقير قصيدة  
 فمنوا عليها بالقبول وأنعموا  
 فلا زلت فى أوج السعادة رافلا  
 وفى سلكه نظم الجواهر والدر  
 على الرأس تعظيماً وأودعته صدرى  
 ونلت به فخراً وناهيك من فخر  
 منظمة كالدر فى خالص التبر  
 عليه بما ينجيه من غصص الدهر  
 وراجيك «باد» عن عطاء وعن شكر

\* \* \*

سر الملك والحاضرون وقاطعوها فى كثير من الأحيان  
 بعبارات الاستحسان وهز الرؤوس ولم يكده الخطيب يفرغ من  
 قراءتها حتى أمر السلطان أن تخلع الهدايا من الثياب الفاخرة  
 عليه وترسل هدايا من السن والصمغ والريش والجوارى للشيخ  
 المغربى وأسرع كاتب الديوان فحرر خطاباً مهراً من أعلاه  
 يختم السلطان وهو ختم مستدير مكتوب عليه هذا البيت من الشعر :  
 ومن تكن برسول الله نصرته      إن تلقه الأسد فى آجامها تجم  
 وتحت البيت مكتوب ملك ملوك السودان بادية أبو دقن .  
 هذا ، ثم خاض العلماء فى مسائل جدية كثيرة تناظروا فيها .  
 ثم انفض المجلس فى ساعة متأخرة من النهار قبيل صلاة الظهر  
 النظام الإدارى فى مملكة سنار :

الممالك والمشايخ التابعة لملك سنار رأساً :

١ - مملكة فازقلى من الرصيرص إلى فداسى وعاصمتها فازقلى .

ب - مشيخة خشم البحر - تقع شرق النيل الأزرق بين رنقه والرصيرص وكانت تدعى أيضاً بمشيخة الكماتير نسبة إلى الشيخ محمد كمتور أحد رجال هذه المشيخة البارزين .

ج - مشيخة الحمدة . ومركزها ديركى على نهر الدندر وهم فى الأصل قواسمه وكانوا يلقبون ملكهم بالمانجل كمشايف العبد لاب .

د - مملكة بنى عامر بين البحر الأحمر وخور بركة وعقيق وبلاد الحبشة وكانت تضم أربعة قبائل هى : بنو عامر والحاسه والبجه والنابتاب وترعمت الأخيرة وأخذت القيادة من بنى عامر والنابتاب هؤلاء أبناء نابت من قبيلة الجعليين .

هـ - مملكة الحلانقة - هم قبيلة من البجه ومركزهم جبل كسلا على القاش .

( ٢ ) الممالك والمشايف التى تتبع العابدلاب فى قرى .

١ - مشيخة الشنابلة على النيل الأزرق شمال سنار ومركزها المسلمية - وأشهر مشايخها الشيخ شنبول .

ب - مملكة الجموعية - امتدت فى غرب النيل الكبير

والنيل الأبيض من عقبة قرى إلى التربة الخضراء  
ومركزها قيزان أولا دالمالك المحينه . وأهم فروعها  
الحميعاب والسروراب والفتيحاب .

ج - مملكة الجعليين شمال مشيخة العابدلاب على  
أنقاض مروي وعاصمتها شندی وكان الحكم  
فيها لبیت السعداب .

د - مملكة الميرقاب . شمال الجعليين ومركزهم بربر  
ه - الرباطاب . من وادی السنقير إلى شمال  
أبی حمد .

و - المناصير - شمال أبی حمد إلى الشلال الرابع  
ومركزهم السلامة .

ز - الشايقيه من الشلال الرابع إلى أبی دوم قشابی  
وعاصمتهم مروي وأخضعوا في منتصف القرن  
الثاني عشر إمارات دنقلا وخربوا دنقلا  
العجوز نفسها وصالحوا ملوك تلك الجهات  
على نصف دخل بلادهم جزية يدفعونها لهم  
كما امتنعوا عن أداء الجزية لسنار كما هزموا  
المماليك الذين فروا من وجه محمد علي باشا  
فرجعوا وبقوا في مراغة إلى أيام الفتح التركي .

ج - مملكة الدفار في حلة الدقار وقد خربها الشايقيه  
فقر أهلها إلى قتي حيث لا تزال ذريتهم

تقيم هناك .

ط - مملكة دنقلا العجوز قامت في القرن الرابع عشر الميلادى على أنقاض النوبة السفلى المسيحية ( المقررة ) واستمرت قوية إلى أن خربها الشايقية كما تقدم .

ى - مملكة الخندق : فى حلة الخندق

ك - مملكة الخناق . فى حلة الخناق وبها آثار لقصر يسمى قصر ودنمير أحد رجالاتها المشهورين .

ل - مملكة أرقو والحكم فيها لعائلة الزبير جد زبير الموجود الآن وهى آخر ما يتبع سنار من الممالك شمالا وبعدها تقع الأراضى تحت نفوذ قوم عرفوا باسم الكشاف .

الكشاف الأتراك :

غزا الأتراك العثمانيون مصر وفتحوها سنة ١٥١٧ م وأرسلوا حملة لإخضاع النوبة فأرسل السلطان سليم سنة ١٥٢٠ م جيشاً مكوناً من الجنود البوسنيين تحت قيادة أحد الأتراك ففتحوا بلاد النوبة إلى الشلال الثالث واستوطنوا هناك فأعفاهم السلطان سليم من دفع الضرائب ومنحهم إعانات مالية من الخزينة المصرية تساعدهم على البقاء فى تلك البلاد المجدية وكانت عاصمتهم الدر وكان الحاكم منهم يحمل لقب الكاشف .

## فى ضيافته عجيب المانجلاك - شيخ قرى

١٥٦٣ ميلادية

جاءت الوفود إلى قرى تنهى الشيخ الجليل بتوليته عرش أبيه مؤسس المشيخة العظيم عبد الله جماع ونحن الآن فى أيام رابع ملوك سنار الملك عمارة أبو سكاكين .

جاء الملوك التابعون لـمشيخة قرى من جميع أنحاء السودان الشمالى ومع كل وفد عصابة من رجاله مهتئين وها هم يتقدمون لمصافحة الشيخ عجيب وهو جالس على دكة وعلى رأسه طاقية لها قرنان « أم قرون » والنحاس يدق والحيل ترقص طرباً .  
ها قد بدأت الوفود تحي وفد الشنابلة أولاً ثم الجمعية ثم الجعليين فاليرقاب فالرباطاب فالمناصير فالشايقية أما وفد الدفار فوقف جانباً دون أن يحي وأخذ مكانه وفد دنقلا فالخندق فالخناق فملكة أرقو .

وبعد الفراغ من أداء فروض الولاء بدأ حفل آخر .

### حفل تتويج

وقف الناس فى دائرة كبيرة وضع وسطها ككو تقدم إليه شيخ وقور هو ملك مملكة الدفار الجليل وهو فى ثوبه الأبيض النظيف وعمامته البيضاء الكبيرة وجلس على الككر بعد أن خلع عمامته فتقدم إليه الحلاق وحاك له ثم خرج من الدائرة ودخل



الشيخ عجيب المانجلك وهو يتمختر في مشيته بين الهتاف  
والزغاريد ووضع على رأس الملك الطاقية أم قرون .

الشيخ عجيب : مبارك عليك يا ملك .

الملك : ( ينهض من مكانه ويقبل يد الشيخ عجيب )

الشيخ عجيب : دقن النحاس يا فرخات . اعرضوا يا فرسان

الجميع : « يدخلون وسط الدائرة والنحاس يدق والزغاريد  
تتلأ الفضاء والسيوف تلمع في الأفق » .

الملك : ( يجانق بعضهم ) الله يخليكم - أنا ببيكم ما بلاكم

وهكذا تبيت قرى ليلتها في أفراح متصلة وقد عجب العرين

بليوث الغاب من كل فج عميق وبات الشيخ عجيب تداعبه  
أحلام حلوة وتختمر في رأسه أفكار . . . .



أحمد ملوك السودان  
وعلى رأسه الطاقية ذات القرنين

## الثقافة في عهد الفونج

لم يكن التعليم في حكومة سنار تحت إشراف مصلحة حكومية أو إدارة نظامية مسئولة لأن هذا الوضع لم يكن معروفاً في الدنيا القديمة وإنما كان التعليم شيئاً اختياريّاً أهليّاً تديره الجماعات والأفراد تطوعاً وإحساناً ويرحل إليه الطلاب من أقاصى البلاد غير عابئين بالصعاب التى تعترضهم فى سبيل العلم وتحصيله - هذا النوع الأخير من التعليم كان معروفاً فى الشرق المسلم وكانت سنار بلا شك آخذة منه بنصيب كبير حيث إن الخلاوى كانت منتشرة فى سهول السودان ووديانه وجباله وأدغاله منذ دخول العرب واختلاطهم بالسكان غير أنها ظهرت بنوع خاص على عهد الفونج وذاع صيتها حتى قصدتها الناس من خارج الحدود السودانية ويمكننا أن نقسم هذا النوع من التعليم إلى قسمين .

( ١ ) حفظ القرآن وتجويده .

( ٢ ) التفقه فى الدين ويشمل علوم اللغة العربية جميعها .

وكانت الخلوة هى الجامعة السودانية التى يتلقى فيها طالب

العلم هذين النوعين من الثقافة فكان الطفل يقرأ القرآن ويتعلم التجويد وفي نفس الحلقة ينتقل إلى حلقة الدرس فيأخذ العلم على أحد الفقهاء كما يأخذ عليه الطريقة الصوفية وكانت تلحق هذه المدارس الدينية ما يشبه الداخليات في الوقت الحاضر بأوى إليها الطلاب بعد الدراسة للراحة والأكل على حساب المحسنين من أهل القرى الذين كانوا يخرجون بطعامهم وشرابهم إلى الحلقة أو المسجد عن سجيته عربية أصيلة وكرم فطري حتى كثر عدد الطلاب وأربى في بعضها على الألفين وكان ملوك سنار يعفون المساجد والحلاوى وما يتبعها من أراض وماشية من الضرائب تشجيعاً لهم على مواصلة نشر العلوم .

والطريقة المتبعة في تدريس علوم الدين في ذلك العهد هي الطريقة التقليدية القديمة المعروفة في الشرق العربي كله آنذاك . . . يجتمع الطلاب إلى عالم يدرس كتاباً أو كتباً يشرح درس اليوم ثم يناقش الدرس ويبحث بحثاً مطولاً وهكذا إلى أن يتم الكتاب ثم بعدها يرحل من يريد منهم إلى غير هذا الشيخ ليدرس كتاباً آخر على شيخ اشتهر بتدريسه ومنهم من يذهب إلى مصر ليناقد علماءها ويأخذ عليهم ومنهم من يذهب إلى مكة فيلتقي بعلماء البلاد الشرقية ويتبادلون العلوم ووجهات النظر وقد تخرج من هذه المدارس الدينية في السودان كل قضاة مملكة سنار المشهورين وعلمائها الأجلاء وأوليائهم الصالحين الذين لا تزال ضرائحهم تزار في نواحي البلاد .

وأشهر تلك المدارس مدرسة أولاد جابر الركابي بالشايقية ويحق لنا أن نقول إن تلك المدرسة هي المعهد الديني الأول في السودان الذي تفرعت منه كل مدارسها فيما بعد وعلى أولاد جابر تخرج أشهر القضاة والعلماء والصالحين وكان لمعهدهم هذا فروع في كورتى والدقار والشايقية ومن أشهر المدارس بعد أولاد جابر مدرسة الغبش في بربر والمجاذيب في شندى ومدرسة إسلانج وأخرى بأم عضام بالقرب من وادى شعير وأخريات بالحلفاوية دنقلا العجوز تحت رعاية أبناء سوار الذهب ثم حفير مشو وسنار والهلالية وأربجي . وفي ما يلي نبذة قصيرة عن أشهر تلك المدارس ؛

### مدرسة العركيين

ولد الفقيه العالم الفاضل الشيخ محمود العركي بالأبيض في أوائل أيام مملكة الفونج وسافر إلى مصر في طلب العلم فأخذ على الشيخ الناصر اللقاني وأخيه الشيخ شمس الدين ثم عاد وسكن في جزيرة الهوى على النيل الأبيض وبني له قصراً هناك يعرف باسم « قصير محمود » .

قام الشيخ محمود العركي بحركة تعليمية واسعة النطاق فأنشأ الحللوى لتدريس القرآن وألحق بها مساجد لتدريس العلم فالتف

حوله الطلاب والعلماء من كل فج وجاءوه من الأقطار المجاورة ينهلون من علمه الجهم وفيضه الغزير ، ويقول المؤرخون إنه كان ما بين أليس والخرطوم وحدها ١٧ مدرسة قرآنية تعرضت للخراب في سنوات القحط ومن بينها سنة أم لحم المشهورة ، ومدرسة الشيخ محمود العركي تعتبر أسبق في ظهورها من مدرسة أولاد جابر الركابي حيث إن الشيخ محمود كان زميلاً للشيخ الأجهوري الذي أخذ عليه الشيخ البنوفري الذي أخذ عليه أولاد جابر .

### مدرسة أولاد جابر

هم إخوة : أربعة إبراهيم ، عبد الرحمن وإسماعيل وعبد الرحيم أبوهم جابر بن عون بن سليم بن رباط بن غلام الله الركابي الذي يتصل نسبه بسيدنا الحسين بن علي رضي الله عنه .

هاجر أسلافهم عن طريق البحر الأحمر وسكنوا دنقلا العجوز واشتهروا بالعلم هنالك ولا تزال قبه الشيخ غلام الله ظاهرة تزار إلى يومنا هذا . ونزح بعضهم في طلب العلم إلى مصر وتولى منهم عدد كبير منصب القضاء واليهم يعزى أكبر الفضل في نشر الدين الإسلامي في جنوب كردفان .

وأشهر الإخوة الأربعة إبراهيم الملقب بالبولاد لتضلعه في الفقه ومعرفة أصول الدين ولد بترنج بدار الشايقية ثم رحل إلى



مصر وتفقه على يد الشيخ محمد البنوفرى تلميذ الشيخ عبد الرحمن الأجهورى زميل الشيخ محمود العركى وأحد تلامذة الشيخ الناصر اللقانى . رجع الشيخ إبراهيم إلى ديار الشايقية وفتح مدرسة قرآنية عظيمة كان لها أثر عظيم فى الثقافة الدينية بالسودان .

وأخته فاطمه بنت جابر كانت تضارعه علماً ومعرفة وصلاً وعلى يدها تخرج كثير من رجالات الشايقية ونسائها العالمات وهى إلى جانب نسبها الرفيع وعلمها الغزير كانت أمّاً من المنجبات الفاضلات لم تلهها حلقات الدرس ولا مجادلة العلماء عن الاعتناء ببيتها والإشراف على تربية أبنائها فقد أشرفت على تربية ابنها « صغيرون » الذى أصبح الشيخ صغيرون المعروف أحد العلماء البارزين .

### مدرسة سوار الذهب

الشيخ محمد عيسى بن صالح سوار الذهب البديرى أمه السيدة حقيقة بنت الشريف حمد أبو دنانة الحسينى الذى قدم الأبواب فى أيام دولة سوية المسيحية وسكن فى المنطقة التى تعرف بالمحمية اليوم وقد تزوج الشيخ عيسى بن صالح حقيقة بنت الشريف حمد فأنجب منها الشيخ محمد سوار الذهب كما تزوج ابنته الثانية الشيخ عبد الله جماع شيخ مشايخ قرى وأحد

مؤسسى دولة الفونج فأنجب منها الشيخ عجيب المانجلك المشهور .

أخذ الشيخ محمد سوار الذهب علوم القرآن والفقه والعربية عن والده ثم من بعده عن الشيخ محمد القناوى المصرى وغيرهم وكان بجرأ فى علوم الفقه والقرآن والمنطق وكان له باع طويل فى العقائد وقد ضرب فى الزهد والصلاح شوطاً بعيداً مما جذب إليه الطلاب والمريدين من جميع أنحاء مملكة الفونج .

ومن أشهر تلامذته الشيخ الفقيه حسين أبو شعر شيخ أولاد برى والشيخ عيسى ولد كنو صاحب الحلوة المشهورة فى مشو والشيخ عبد الله الأغبش جد الغبش فى بربر والفقيه عبد الرحمن ولد أبو ملاح والد الشيخ خوجلى المعروف وقبته مشهورة بالخرطوم بحرى . ومن أشهر تلامذته فى التصوف الشيخ عووضه شكال القارح المدفون بدنقلا العجوز والشيخ عبد الله راجل قرى والشيخ عبد الرحيم بياع المطر والفقيه محمد ولد عباس راجل وهية وأنقاوى والفقيه محمد ولد أبو حليمة الركابى راجل سراوى .

هذا وكان الشيخ محمد عيسى سوار الذهب يتمتع باحترام عظيم لدى ملوك الفونج وأخواله مشايخ قرى وملوك الجعليين على السواء حتى إن الملك يادى أبا رباط كتب له عهداً يعطى فيه الأمان له ولجميع طلبته على أهلهم وأنفسهم وديارهم وأنه يجير كل من يجبرونه أو يلجأ إليهم ولن يمسهم أحد بمكروه

وكان هذا الامتياز يعرف في دولة الفونج بالجاه ولا يتمتع بهذا « الجاه » إلا كبار العلماء من المقربين إلى ملوك الفونج .  
 هذا وكانت جميع أراضي سوار الذهب وملحقات مدرسته معفاة من الضرائب والعشور بل وكانت تجري عليهم الاعطيات من حين لآخر ويرسل الملوك في طلب الدعاء والتوجيه أيام الملمات والمحن من أبناء سوار الذهب وأحفاده الذين ظلوا يحافظون على إيقاد نار القرآن وتدريس العلم في مدرستهم بدتقلا العجوز وفروعها في جميع أنحاء السودان .

### مدرسة الغبش

« نعمه أهل الغبشة » هكذا قال أحد ملوك الشايقية متعجباً عندما انجلت الشمس بعد كسوفها عقب فراغ الشيخ عبد الله البديري من صلاة الكسوف وقد قرأ فيها سورة البقرة وآل عمران جهراً . والشيخ عبد الله البديري هذا هو من أحفاد الشيخ كندمر الولي الصالح المدفون في جزيرة تنقسي وهو الذي أصبح يدعى بالأغبش منذ تلك الحادثة وصار نسله من بعده يعرفون بالغبش — أخذ الشيخ عبد الله القرآن عن الشيخ محمد عيسى سوار الذهب في دتقلا العجوز ثم رحل إلى دار الشايقية وتفقّه على أولاد جابر المشهورين ثم عاد إلى بربر مسقط رأسه وأسس بها خلوة ما لبثت أن عمرت بالطلاب والفقهاء من كل مكان

واستمرت مدرسة الغبش تحمل شعلة الدين وراية الثقافة وتخرج الفوج تلو الفوج والعالم في إثر العالم، ومن ذاع صيتهم من طلاب هذه المدرسة في عهد الفونج الشيخ عبد الماجد بن حمد الأغبش وأخوه عبد الرحمن الأغبش وكان هذا صاحب مؤلفات ضخمة اسنفاد منها طلاب العلم إلى جانب ثرائه العظيم الذي كان ينفق منه بسخاء في سبيل الله وعلى طلبة العلم والفقراء ورجالات الدين وكان لهذين الشيخين أربعة إخوة آخرون كانوا كلهم فقهاء وعلماء لهم مؤلفاتهم - مدارسهم وتلاميذهم وهم عبد الله وعلى وحسين وأبو قرين .

### مدرسة توتى

كانت توتى والخرطوم والحلفاية مهداً لكثير من المدارس القرآنية المشهورة في أيام دولة الفونج خرجت كثيراً من علماء وقضاة وأولياء السودان فقد خرجت مدرسة توتى الشيخ خوجلى بن عبد الرحمن المشهور بأبى الحجاز صاحب القبة المشهورة بالخرطوم بحرى ودرس الشيخ خوجلى القرآن في مدرسة توتى على يد الفقيه الأستاذة عائشه بنت ولد قidal ثم أخذ علم الكلام والتصوف على يد أرباب العقائد والفقيه الشيخ الزين ولد صغيرون وصغيرون هذا هو ابن الأستاذة الفقيه فاطمة أخت أولاد جابر المشهورة .

كان رضى الله عنه قوى الشخصية مهابة يلبس من الملابس أجملها وأغلاها ويضع على رأسه الطربوش الأحمر ويتعمم

بالشيشان الفاخرة ويحب الطيب والعود الهندي. ويجعل الزباد الحبيشى فى لحيته وبلغ من هيئته أنه لم يعرف عنه أن قام فى مجلسه إجلالا للملوك الفونج أو مشايخ العابدلاب أو غيرهم أو تشفع عند أحدهم رغم مكانته السامية عندهم .

كان من أتباع الطريقة القادرية وظهرت على يديه كرامات كثيرة مشهورة وتخرج على يديه علماء أجلاء وصالحون فضلاء وتوفى رحمه الله ودفن عام ١٠٥٥ هـ .

ومن علماء توفى أيضاً الشيخ حمد صاحب القبة المشهورة بالخرطوم بحرى ويعرف بالشيخ حمد ود مريم نسبة لأمه مريم المحسية من بنات ولد قidal. الولي المشهور ووالد عائشة بنت ولد قidal أستاذة الشيخ خوجلى والشيخ حمد مسلمى الأصل ولد بجزيرة توفى فى السنة نفسها التى توفى فيها الشيخ خوجلى وأخذ عن الشيخ أرباب الحشن المشهور بأرباب العقائد والشيخ أحمد بابة .

كان الشيخ حمد من الرجال الذين يغيرون على الإسلام ويحافظون على تبليغ الدعوة وإلى تنبيه الغافلين وقد اشتهر بمواعظه وزهده وتقشفه وكان رحمه الله مستجاب الدعاء وقد ثبت ذلك فى أكثر من موضع وتوفى عام ١١٤٢ هـ بعد أن ناهز الثمانين من عمره وخلف من الأبناء محمد النور ومحمد المقبول ومحمد الشميع وكلهم على جانب عظيم من الدين والصلاح .

## مدرسة سنار

وفي سنار عاصمة مملكة الفونج قامت مدارس قرآنية عظيمة. جلس للتدريس فيها كبار العلماء والفقهاء والصالحين ومن أشهرهم الشيخ أرباب بن علي بن عن المشهور بأرباب العقائد أو أرباب الحشن - أخذ الشيخ أرباب عن الشيخ علي ود برى في سنار وتفقه على يديه وجلس للتدريس من بعده فكثرت طلبته من أرض الجزيرة ومن مملكة برنو وبقية بقاع السودان حتى بلغوا ما يزيد على الألف طالب وقد ألف كتاباً قيماً في أركان الإيمان سماه « الجواهر » انتفع به خلق كثير من الطلاب وقد تخرج على يديه شيوخ للإسلام أجلاء منهم الحاج خوجلي والشيخ حمد ود عمر مريم والفقير محمد حنك وهارون ولد أبو حصن والشيخ فرح ود تكتوك والشيخ القرشي الصلياني - توفي رحمه الله سنة ١١٠٢ هـ ودفن بمدينة سنار .

وأشهر الكتب التي كانت تدرس هي خليل والرسالة ثم كتب في النحو وعلم الكلام والأصول والمنطق وقد ألفوا في هذه العاوم وشرحوا وعلقوا بما لا يتسع المقام لإيراده هنا وكانت لهم خزانات من الكتب القيمة يحافظون عليها محافظة تامة ذهبت بمعظمها الحرائق والفيضانات وأتلف بعضها الإهمال في أيام الحروب بين الممالك التابعة لسنار وفي حروب الهمج والحرب ضد الأحباش .



ولم تكن الصلة مقطوعة بين علماء سنار وغيرهم بل كان  
لسنار صوت مسموع في الأزهر ورواق في الحجاز وكانوا  
يتراسلون ويستفتون البعض فما دق وصعب تأويله في مسائل  
التشريع ومن القضايا التي شغلت الأذهان فترة من الزمان مسألة  
التبأك أهو حرام أم حلال ؟ . . .

فقد أفتى في مصر شيخ الإسلام الأجهوري بإباحه بشربة  
وحرمة الشيخ إبراهيم اللقاني صاحب جوهرة التوحيد وقد دار  
نقاش في الوقت نفسه بين علماء السودان عقدوا من أجله  
الحلقات وتناظروا أمام عجيب المانجلك شيخ قرى ومن أبرز  
المتناظرين في هذا الموضوع الشيخ إدريس بن محمد الأرباب  
الذي كان يؤيد الشيخ اللقاني في تحريم شربه والشريف  
عبد الوهاب رجل أم سنبل الذي كان يحلله كما فعل  
الشيخ الأجهوري وقد راسل الشيخ إدريس الشيخ الأجهوري  
في هذا الموضوع وأظهر من الكرامات ما أقنعه بوجاهة  
رأيه فأرسل إليه الشيخ على الأجهوري هدية قيمة كرمز  
للتقدير والاحترام ظل أبناؤه من بعده يحتفظون بها إلى  
وقت قريب .

كما أن البنت في مملكة سنار كانت تأخذ بنصيبها من  
القرآن والعلم على قدر ما تستطيعه دون قيد أو شرط حتى نبغ  
من بينهم نفر غير قليل مثل فاطمة أخت أولاد جابر التي  
كانت تضارعهم في العلوم والمعرفة . والصلاح وعائشة بنت

القدال التي كانت تدرس القرآن في توتى وقد أخذ عليها القراءة في أيامه الأول الشيخ بخوجلى أبو الحجاز المشهور .  
 وكان يهاجر إلى السودان علماء من أقطار إسلامية أخرى ويجلسون للتدريس في الخلوى المنتشرة في البلاد فجاء من المغرب عبد الكافي المغربي أستاذ إدريس ود الأرباب في التصوف، ومن الأندلس من الجزيرة الخضراء الشيخ حسن ود حسونة وسعد ود شوشاى والتلمسانى المغربى ومن العراق تاج الدين البهارى وغيرهم .

وإلى جانب كل هؤلاء العلماء وقد أيضاً رجال التصوف الإسلامى يرشدون الناس وينشرون الطهر والسماحة اللتين عرف بهما التصوف الإسلامى وعقدوا حلقات الدرس وجلسات السلوك فالتف حولهم المريدون من كل مكان يستمعون إلى رجال التصوف وآراء عمالقة السلوك الصوفى أمثال محى الدين بن العرفى والحنيد والحلاج وأهل الملامة والفتوة فكنت لا ترى فرقاً في هذا بين سنار وبغداد ومراكش والحجاز فالكل مسلمون ينهلون من معين واحد ويتأثرون بمؤثرات واحدة ولا بد أن يكون النتاج واحداً .

وأول طريقة صوفية عرفها السودان كانت الشاذلية التي تنتسب إلى أبى الحسن الشاذلى من شاذلة بتونس وأدخلها الشريف محمد أبو دنانة عام ١٤٤٥ م وذلك قبل قيام ساطنة الفونج ، أيام مملكة سوبه المسيحية . جاء من مراكش وسكن في

المكان الذى يعرف اليوم بالمحمية . والطريقة الصوفية الثانية كانت القادرية أدخلها الشيخ تاج الدين البهارى سنة ١٥٤٥ م ومؤسسها هو الشيخ عبد القادر الجيلانى فى العراق وعن الشيخ تاج الدين أخذ الشيخ محمد الأمين عبد الصادق وبانقا الضرير وعبد الله دفع الله العركى وعجيب المانجلك ابن عبد الله جماع مؤسس مشيخة العابدلاب ، والطريقة الثالثة هى الطريقة الختمية وأدخلها فى أواخر عهد الفونج السيد محمد عثمان الميرغنى وهو تلميذ السيد أحمد بن إدريس - خرج من مكة وعبر البحر الأحمر إلى صعيد مصر ثم بلاد النوبة فدنقلا فكدفان وسنار وكان عمره إذاك لا يتجاوز السادسة والعشرين ثم هاجر إلى كسلا واستقر هنالك وأسس ضاحية الختمية وأخذ عنه خلق كثير ثم عاد مرة أخرى إلى مكة حيث مات ودفن .

هذا وقد كتب عن تاريخ هذه الحقبة من غير المؤرخين السودانيين المعاصرين لها رحالة من العرب والإفرنج كانوا يجوبون البلاد إما مستكشفين أو مارين فى طريقهم عبر السودان الذى كانت تمر به طرق القوافل من مصر والمغرب وسواكن والحبشة ، ومن أولئك الرحالة جيمس بروس الذى قام فى يناير ١٧٧٢ م فوصل أدبجى ثم الحلفاية ثم شندى فأسوان عن طريق شرق النيل وكان عائداً فى طريقه من الحبشة ومنهم أيضاً جون لويس بيركهاردت الذى اعتنق الإسلام فى الشام وسمى نفسه حاج إبراهيم بن عبد الله وقد قام فعلاً برحلة من دراو فى ٢ مارس

سنة ١٨١٤ م في زى فقير مسلم فوصل إلى بربر فالدامر فشندى حيث جاء في وصفه أنه وجد بها سوقاً عظيمة للرقيق ثم تتبع نهر عطبره إلى أن وصل قوز رجب ثم كسلا فسواكن ثم منها عبر البحر الأحمر إلى جده، وتوغل بعضهم ووصل إلى دارفور ومن هؤلاء محمد بن عمر التونسي الذى جاء إلى السودان حوالى سنة ١٨٠٣ م وقضى في دارفور مدة ثمانى سنوات ألف بعدها كتاباً اسمه «تشحيد الأذهان لسيرة بلاد العرب والسودان» ، كما قام المستر و . ج . براون في سنة ١٧٦٣ م بطريق القوافل من أسبوط إلى دارفور وكتب عن السكان والحكومة والعادات والأراضى شيئاً هاماً جداً أصبح فيما بعد المرجع الصحيح الذى أخذ عنه الجغرافيون الأوروبيون عن دارفور إذ أنهم كانوا يجهلون بها جهلاً تاماً بسبب تعذر الوصول إليها . وفيما يلي نورد على سبيل المثال وصفاً لدنقلا في سنة ١٦٩٨ م كما وصفها رحالة فرنسى اسمه م . بونسيه .

### دنقلا في سنة ١٦٩٨

نقل النبذة التالية من التمهيد الذى قدمته الترجمة الانجليزية لرحلات بونسيه . وهى مطبوعة في لندن في سنة ١٧٠٩ م «مسيو بونسيه طبيب ماهر عاش في القاهرة ، عاصمة مصر ، ومن الشواهد الواضحة الدالة على قدرته ومهارته في فنه أن إمبراطور الحبشة ، حين أصابه مرض عضال كان يهدد حياته ، قد

اقتنع بأنه أمهر طبيب يمكن أن يتولى علاجه .

سافر بونسيه من القاهرة في ١٠ يونيه ١٦٩٨ ، يصحبه « حاج علي » أحد ضباط إمبراطور الحبشة ، والأب تشارلز فرانسيس إكسافيريوس دي بريفيدنت أحد المبشرين اليسوعيين وقد سافر عن طريق منفلوط ، وأبناه ، وحلاوى ، وشيب ، وسليمة .

يقول بونسيه « في السادس والعشرين من أكتوبر ١٦٩٨ م وصلنا إلى « مشو » وهي ميناء طيبة فسيحة تقع على الضفة الغربية من نهر النيل وفي هذه البقعة ، يؤلف النهر جزيرتين متمثلتين بالنخيل وأشجار السنامكى والحنظل . وتقع مشو في ولاية الفونج ، ومشو هذه هي المكان الوحيد المعمور بين هذه لبقعة وحلاوى . وولاية الفونج هذه تابعة لملك سنار وهي أول لاد البرابرة . ولما عرف الأرباب وهو لقب حاكم هذه الولاية أن إمبراطور الحبشة قد أرسل في طلبنا ، دعانا للذهاب إلى رجوس حيث يقيم . وتشرف هذه القصبة في مواجهة مشو على الجانب الآخر من النيل ، وقد انتقلنا إليها في قارب .

وتلقانا الحاكم بترحاب بالغ ، وأكرم وفادتنا يومين كانا راحة ومتعة لنا بعد أن كنا قد قاسينا متاعب جمّة في رحلتنا . في أرجوس أيضاً يسكن شيخ الحياة وهو ابن ملك دنقلة .

« ولا يظهر هذا الشيخ أمام الناس إلا وهو ممتط ظهر جواده » وقد تغطى الجواد بمائتين من الأجراس النحاسية الصغيرة التي كانت تحدث مع الحركة صلصلة شديدة ،

ويلحق به اثنا عشر فارساً ومائتا جندي مسلحين بالحرب والسيوف . وقد زارنا في خيامنا ، حيث قدمت له القهوة وأدى إليه الناس العوائد ، وهي عبارة عن صابون وأقمشة من الكتان . وشرفنا بدعوتنا ، في اليوم التالي ، لتناول العشاء عنده . فذهبنا في الموعد المضروب . فرأينا قصرًا فسيح الأرجاء مبنياً بالآجر . له جدران عالية جداً ، تحلق به ، على مسافات معينة قلاع شائخة خالية من المنافذ ، ذلك أن هذه البلاد لا تستخدم المدافع وإنما تستخدم البنادق .

« بعد أن قضينا ثمانية أيام في مشو غادرناها في الرابع من نوفمبر ووصلنا في الثالث عشر من الشهر نفسه إلى دنقلا . وكل البلاد التي مررنا بها في طريقنا إلى دنقلا ، بل التي تقع كذلك على طول الطريق إلى سنار ، هي بلاد ممتعة للغاية ، ولكن لا يتجاوز اتساعها ثلاثة أميال ( فرسخ ) أما ما وراء هذه المنطقة فصحارى موحشة . وينحدر النيل في خلال هذا السهل الممتع ، له ضفاف عاليات بارزات . ومن ثم لم يكن الفيضان في هذه التربة هو الذي يجلب الحصب والنماء ، كما يحدث في مصر ، وإنما هو الصناعة والأعمال التي يقوم بها الأهالي . ولما كانت الأمطار تهطل نادراً في هذه المنطقة ، فقد عني الأهالي بالسواقي التي تديرها الثيران ، لاستخراج مقادير هائلة من الماء تجري في قنوات واسعة في خلال أراضيهم يصنعونها لهذا الغرض . ثم يأخذون منها حاجتهم حين توافى الفرصة لرى



أراضيهم . ولولا هذه الطريقة لاستحالت أرضهم قاحلة جرداء .  
« والفضة ، في ميدان التجارة ، لا قيمة لها في هذه البلاد .  
فالمعاملة قائمة على تبادل السلع كما كانت الحال في العصور  
البدائية . فالمسافرون يقايضون بالفلقل والينسون وحب البركة  
والقرنفل والفراء المصبوغة بالزرقاء والعطور الفرنسية والمحب  
المصرى ونحو ذلك مما يحتاجون إليه . وهم لا يأكلون من الخبز  
إلا ما صنع من الذرة ، ويصنعون منها نوعاً من البجعة الخائفة  
لها طعم رديء للغاية ولما كانت عرضة للفساد إذا طال بها الزمن  
اضطروا أن يصنعوها طازجة في كل ساعة والرجل الذي يمتلك  
شيئاً من خبز الذرة ، وقرعة ملأى بهذا الشراب الكريه الذي  
يشربونه حتى يلعب برؤوسهم ، إنما يعد نفسه سعيداً يجلب  
لنفسه طرباً عظيماً .

وبهذا الغذاء الضئيل ، يتمتع الناس هنا بصحة جيدة ،  
بل هم أكثر عافية وأشد قوة من الأوروبيين .  
« وبيوتهم من الطين ، سطوحها واطئة مغطاة بقصب الذرة  
أما خيولهم فهي حسنة المنظر للغاية ومناسبة جداً للركوب .  
« وللخيل سرج مرتفعة جداً في مقدمتها ومؤخرتها جميعاً ،  
وهي تتعب الحصان كثيراً .

« والشخصيات البارزة ، حاسرو الرؤوس ، وشعرهم  
مجدول في هيئة حسنة ، وكل ما يلبسونه يتألف من نوع من  
الثياب الرديئة لا أكمام له . وسيقانهم عارية ولا يلبسون في

أقدامهم إلا نعالا مجردة ومثبتة بأربطة .  
 « والناس يلقون أنفسهم بثوب من الكتان ، يرتدونه بمائة  
 طريقة مختلفة . والأطفال عراة غالباً .

« والناس جميعاً يمتلكون الحراب ويحملونها معهم دائماً .  
 ولها في أطرافها سنان تشبه الصنانير . وبعضها ممشوق للغاية .  
 والذين يحملون منهم السيوف يتكبرونها . والأيمان واللعنات شائعة  
 جداً بين هؤلاء القوم الجاهلاء . وهم إلى ذلك قوم غاؤون ليس  
 لديهم شيء من التواضع ولا المجاملة والتدين . وبالرغم من أنهم  
 يعتنقون الإسلام في الوقت الحاضر ، فإنهم لا يعرفون منه إلا  
 مجرد مراسم شكلية يرددونها في كل مناسبة . ومما يستدعي الأسى  
 حقاً ، ومما هاج الدموع في عيني صديقي العزيز الأب بريفيدنت  
 أن هذه البلاد منذ وقت غير قصير كانت بلاداً مسيحية ،  
 لم تختف المسيحية منها إلا لحاجتها إلى رجل يكون من الغيرة  
 والحماس بحيث يكرس نفسه للتبشير في تلك البلاد المهجورة .

وفي طريقنا عثرنا على عدد كبير من الصوامع والكنائس  
 المخربة نصف تخريب . وقد قمنا برحلات قصيرة من مشو إلى  
 دنقلا حتى ننش نفوسنا بعد أن كابدنا تلك الرحلات الطوال  
 التي مررنا فيها خلال الصحارى .

« وقد نقص عدد سكان هذه البلاد بتأثير الوباء الذي  
 وقع منذ فترة لا تتجاوز سنتين .

« وكان هذا الوباء عنيفاً جداً في القاهرة في سنة ١٦٩٦

عند ما كنت هناك، حيث قدمت نفسي لخدمة المصايين ، وقد أكدوا لى أن الناس كانوا يموتون يومياً حتى بلغ عدد الموتى عشرة آلاف .

« وقد وقعت هذه الكارثة المفزعة فى مصر العليا كلها وفى بلاد البرابرة : حتى إننا وجدنا عدة مدن . وعدداً كبيراً من القرى خالية من السكان ، كما وجدنا مديريات شاسعة ، كانت يوماً ما غنية خصبة قد أتلقت إتلافاً ، وصارت خراباً بلقعا .

ولم تكد تلوح مدينة دنقلة أمام أعيننا ، حتى تركنا قائد القافلة وبادر إلى استئذان الملك فى أن يسمح له ولرفاقه بالدخول فى المدينة فأذن عن طيب خاطر . وكنا حينئذ فى قرية تعد ضاحية لمدينة دنقلا ، فعبرنا النهر فى قارب كبير أعده الأمير ليستخدمه العامة . وكل البضائع التى تنقل يؤخذ عنها رسوم ، أما المسافرون فلا يدفعون شيئاً . وتقع مدينة دنقلا على الضفة الشرقية من النيل ، فوق منحدر تل رملى مجذب . وبيوتها مبنية بناء رديئاً ، وطرقاتها شبه مهجورة ، معرضة للفيضان يأتيا من الجبل . وقصر الملك فى وسط المدينة تماماً . وهو قصر كبير فسيح ، ولكن تحصيناته ضعيفة لا يعتد بها . وهو مبعث رهبة فى نفوس العرب الذين هم سادة هذه المنطقة حيث منحت لهم الحرية فى أن ترعى ماشيتهم فى أرضها على أن يدفعوا جزية ضئيلة للملك ، ملك دنقلا .

وكان لنا الشرف فى أن نأكل مع هذا الأمير عدة مرات ،

ولكن كانت مائدتنا مستقلة . وعند ما سمح لنا بالزيارة الأولى ، كان يرتدى ثوباً من القطيفة الخضراء سابغاً إلى الأرض . وله حراس متعددون . فالذين يلازمونه يحملون سيوفاً طويلة في أغمادها . أما الحرس الخارجى فيحملون أنصاف رماح . وقد زارنا هذا الأمير في خيمتنا ، ولما كنت قد عاجلته ببعض الأدوية فأثمر فيه العلاج ، دعانا للتزول في ضيافته في البلاط ، ولكن لم يكده يعرف ارتباطنا بأمبراطور الحبشة ، حتى تسامح فلم يجبرنا على البقاء . والملك وراثى ، وهو يؤدى الجزية لملك سنار .

رحلنا من دنقلا في السادس من يناير سنة ١٦٩٩ ، وبعد أربعة أيام دخلنا مملكة سنار . وقد استقبلنا الأرباب إبراهيم على الحدود وهو أخو وزير الملك الأول . وكان استقباله كريماً ، وقام بالنفقات إلى أن وصلنا إلى كورتى وهى بقعة طيبة على النيل حيث كان فى صحبتنا وقد بلغناها فى الثالث عشر من يناير .

ولما كان الأهالى الذين يقيمون عبر مدينة كورتى ، على نهر النيل قد أعلنوا الثورة على ملك سنار ونهبوا القوافل التى تمر خلال بلادهم اضطرت القوافل إلى أن تشق طريقها بعيداً عن ضفاف النهر ، وأن تتجه فى مسيرها بين الجنوب والغرب لتتخطى صحراء بيوضه الكبرى التى يستغرق اجتيازها مالا يقل عن خمسة أيام مهما يتخذوا من السرعة وهذه الصحراء ليست موحشة كصحراء ليبيا حيث لا يجد المرء فيها إلا الرمال . ففى

صحراء بيوضة يلتقى المسافر من حين لآخر بالحشائش والشجر .  
وبعد أن عبرنا الصحراء التقينا مرة أخرى بالنيل عند الضريبة  
وهي قرية هامة ، حيث استرحنا فيها يومين ، وهذه بلاد وافة  
الخصب . ومن المحتمل أن وفة خصوبتها هي التي جعلت  
السكان يطلقون عليها اسم « بلاد الله » .

وغادرنا البلاد في السادس والعشرين ، وانعطفنا جهة الغرب  
ولم نجد في طريقنا أثراً لقرية ما ، ولكن السكان الذين يقيمون  
في الخيام ، يمدون المسافرين بما يحتاجون إليه . وبعد  
مضى بضعة أيام في رحلتنا ، التقينا بالنيل مرة أخرى قريباً من  
قرى . وهناك يسكن أحد الحكام ، ومهمته الرئيسية هي فحص  
ما إذا كان في القوافل التي ترد من مصر أى شخص مصاب  
بالجدري لأن هذا المرض ليس أقل خطورة ولا أقل تدميراً في  
تلك البلاد من الطاعون .

وقد أظهر هذا الحاكم نحونا مجاملة خاصة ، تقديرًا لعرش  
الحبشة كما تدل على ذلك عباراتهم عند ما كانوا يذكرون ذلك  
الأمبراطور . وقد أعفانا من الحجز في المحجر الصحي الذي  
كانوا يتخذونه عادة في ذلك المكان الذي هو معبر للمسافرين  
في النيل .

## قائمة ملوك الفونج

- ١ عماره دنقس
- ٢ عبد القادر ابنه
- ٣ نايل أخوه
- ٤ عماره أبو سكاكين أخوه
- ٥ دكين بن نايل
- ٦ طبل الأول
- ٧ أنسه الأولى
- ٨ عبد القادر الثاني
- ٩ عدلان بن أبيه
- ١٠ بادي سيد القوم
- ١١ رباط ابنه
- ١٢ بادي أبو دقن
- ١٣ أنسه الثاني
- ١٤ بادي الأحمر
- ١٥ أنسه الثالث
- ١٦ نول
- ١٧ بادي أبو شلوخ
- ١٨ ناصر
- ١٩ إسماعيل



٢٠ عدلان الثانى

٢١ أوكل

٢٢ طبل الثانى

٢٣ بادی الخامس

٢٤ حسب ربه

٢٥ نوار

٢٦ بادی بن طبل

(وقد حکم مرة ثانية بعد رانقى وعلى يديه  
سقطت سنار فى يد الترك وذلك فى مدة  
حكمه الثانى )

٢٧ رانقى

### قائمة مشايخ العبدلاب

١ عبد الله جماع

٢ الشيخ عجيب المنجلك

٣ العجيل

٤ حمد السميع

٥ عثمان

٦ عبد الله الثانى بن العجيل

٧ مسمار بن عبد الله

٨ دياب

٩ الأمين ود مسمار

- ١٠ عجيب بن عبد الله
- ١١ عبد الله الثالث ود عجيب
- ١٢ عمر
- ١٣ محمد الأمين بن مسمار
- ١٤ بادي بن مسمار
- ١٥ عبد الله الرابع
- ١٦ ناصر ود الأمين
- ١٧ أمين الثاني بن ناصر
- ١٨ ناصر ود عجيب وقد حضر هذا الشيخ فتح إسماعيل باشا  
للسودان وقد عزله عن المشيخة في مايو  
سنة ١٨٢١

### قائمة ملوك الجعليين في شندى

- ١ سعداب دبوس
- ٢ سليمان العداد
- ٣ إدريس بن سليمان
- ٤ عبد السلام
- ٥ الفحل بن عبد السلام
- ٦ إدريس الثاني
- ٧ دياب
- ٨ قنبلاوى

- ٩ بشارة
- ١٠ سليمان بن سالم
- ١١ سعد
- ١٢ إدريس الثالث
- ١٣ سعد الثاني
- ١٤ مساعد ابنه
- ١٥ محمد الملك
- ١٦ نمر

وهو الذي أحرق إسماعيل باشا في شندى

١٨٢١ م

ومدة حكمهم ٢٣٥ سنة

## العهد الفوراوى

لما استولى العباسيون على الخلافة الإسلامية من بنى أمية جعلوا يستميلون إليهم العناصر غير العربية من الفرس والآتراك حتى إن ذلك كان سبباً قوياً فى إضعاف دولتهم وجعل خلفائهم لعبة فى أيدي الأعاجم وذلك بالإضافة إلى ما تعرضت له بغداد من الهجمات المغولية والتركية مما جعل السلطة تدريجاً تنتقل إلى غير العباسيين فقامت دويلات صغيرة مستقلة عن بغداد مما اضطر كثيراً من العباسيين إلى الهجرة إلى أفريقيا وغيرها من المهاجر العربية ومن ذلك يروى أنه ذهب من بنى العباس بعد انقراض دولتهم ببغداد سنة ١٤٢١ م شقيقان إلى تونس الغرب ومعهما نفر من الأعراب وكان اسم أكبرهما علياً وأصغرهما أحمد سفيان وكان على متزوجاً بامرأة ذات جمال وأحمد سفيان عازباً ولكنه كان آية فى الجمال فأحبته امرأة أخيه حباً لم يسعها معه الكتمان فكاشفته بحبها فأنكر عليها ذلك وعنفها ووعداها أن يكتم لها سرها أما هى فقد عازمت على الانتقام منه فأتت لزوجها ذات يوم وقالت إني جئت بك بأمر عظيم لا يحسن كشفه فأقسم لى أنك لا تبوح به لأحد فأقسم لها فقالت إن شقيقك أحمد يراودنى عن نفسى وأنا أنتهره وأزجره وهو لا يتجزز فعظم هذا الخبر جداً على على ولكنه لم يصدق ما قالت له امرأته لأنه كان يحب أخاه محبة فائقة ويثق بعفافه وشهامته وظل مرتاباً فى الأمر وكان أحمد لما

رأى أن امرأة أخيه استاءت منه جعل يتلطف لها ويترضاها فرأى  
أخوه منه ذلك فقوى الشك فيه وصدق ما قالت له زوجته فاسودت  
الدنيا في عينيه وكره أخاه وزوجته والأرض التي كان نازلاً فيها  
فأمر أن تقوض خيامهم ورحلوا من تلك الأرض وتأخر في الطريق  
مع أخيه وهو يفكر بالذي يفعله يغالب نفسه أن يكشفه بسر  
زوجته ولم يطاوعه قلبه على قتله فقر رآيه أن يعقره برجله فيسمه  
بوسم يؤنبه ما دام حياً فاستل سيفه وفاجأه بضربة في رجله اليمنى  
فعقره وتركه يسيل منه الدم ولحق بقومه . وأدرك أحمد  
سفيان سبب غدر أخيه به ولكنه كان من الكبرياء على بجانب  
عظيم فلم يتكلم ولم يشك لأحد بل صبر على الضيم وجلس  
ينتظر الموت والدم يتزف من عقر رجله ولهذا سمي أحمد سفيان  
المعقور . ولما علم به عبيده وخاصته اجتمعوا حوله وعالجوه حتى  
برئ جرحه فسار بهم بطريق الصحراء مهاجراً بلاد تونس حتى  
أتى جبل مرة من أعالي دارفور وكان لذلك الجبل ملك يسمى  
شاودورشيت كان كريم الطبع فلما علم بقدوم أحمد أحضره  
لديه فأعجبه عقله وأدبه فعهد إليه في تدبير منزله وسياسة مملكته  
فأحسن أحمد السياسة وأصلح من أمور المملكة وبلغ من حب  
الملك له أن زوجه بنته الوحيدة فولدت له ولداً أسماه سليمان ولقبه  
العرب سولونغ ومعناه العربي فشبه ثاقب الفكر سديد الرأي  
حسن السياسة حتى توفي أبوه أحمد سفيان ثم توفي جده السلطان  
شاودورشيت فنادى به أهل الحل والعقد سلطاناً عليهم وكان ذلك

سنة ١٤٤٥ ميلادية وكان بذلك أول سلالة السلاطين العرب الذين تولوا حكم دارفور وظلت كذلك إلى أن دخلت دارفور في حوزة الحكومة المصرية الخديوية على يد الزبير باشا كما سيجيء .

السلطان سليمان سولونغ ١٤٤٥ م — رأس الأسرة المالكة

حمل هذا السلطان لواء الإسلام خفياً في ربوع دارفور وجعل عاصمته طره في جبل مرة وأدخل في الإسلام عدداً كبيراً من القبائل الوثنية المحيطة بجبل مرة والبعيدة عنه على السواء كما وحّد كلمة المسلمين من القبائل العربية الأخرى واستنصر بهم مثل قبائل الرزيقات والهبانية والمسيرية وبنو هلبه والتعايشه والمعالية والحمر والزيرية وبنو حسن والمهريّة والمحاميد . وبلغ جملة من دخل تحت لواء سلطنته ٢٧ ملكاً نذكر منهم ملوك البرق والتنجرو والميمه والمسبعات والمراريت والعورة وسميار والمساليق والقمر وتامه وزغاوه إلى آخر ذلك وحكم من ملوك الفور ٢٦ ملكاً كان آخرهم السلطان إبراهيم الذي قتله الزبير باشا عام ١٨٧٥ م وضم مملكته إليه ثم أعلن تبعيتها فيما بعد إلى سلطان تركيا وبقيت دارفور كذلك إلى أن سلم حاكمها سلاطين باشا النمساوي لجيوش المهدية في عام ١٨٨٤ م وبعد واقعة كررى عام ١٨٩٨ م وانتهزام جيش المهدية فر إلى دارفور الأمير علي دينار ابن الأمير زكريا وأعلن نفسه سلطاناً على دارفور وظل مستقلاً بها استقلالاً تاماً لقاء ضريبة معلومة كان يدفعها للحكومة



بالخرطوم إلى قيام الحرب العالمية الأولى حيث اتهمه الإنجليز بالتآمر ضدهم مع جيوش المحور فجهزت عليه حكومة السودان (الإنجليزى المصرى) جيشاً جراراً دخل دارفور فاتحاً في عام ١٩١٦ م وقتل السلطان على دينار آخر ملوك الفور وبذلك انتهى عهد تلك السلطنة الذى بدأ فى منتصف القرن العاشر الميلادى بتلك القصة التى بدأنا بها هذا الوصف . قصة أحمد المعقور .

## الإدارة فى مملكة الفور

كان سلطان الفور يقسم بلاده إلى أربعة أقسام حسب الجهات الأصلية ويجعل على كل قسم نائباً عنه يحمل لقب مقدم يعينه بمرسوم ملكى ويختاره من خاصته وكان يساعد هؤلاء المقاديم الشرائى من أهل تلك الجهات ثم الدمالج والمشايخ وكانت أيضاً تتبع للملكة ممالك تؤدى الجزية وتقدم الطاعة كملكة البرق والتنجر والبرقو والميمة والداجو وغيرها عدا ملحقات المملكة من القبائل الجنوبية وكان السلطان من الفور يأخذ البيعة من رعيته وكان يجلس لهذا الغرض فى غرفة فى قصره تعرف بـ « الكالة » ويديه صوب لجان الملك وهو يجالس على دكة عالية ووزيره عن يمينه يلقي الناس بصوت مرتفع وهم يرددون « بايعتك على السمع والطاعة الأمر أمرك والنهى نهيك على السنة والكتاب . »

## في ضيافة سلطان دارفور

أمير المؤمنين — محمد الفضل وهو الرابع والعشرين من سلسلة ملوك الفور الستة والعشرين . وكان يلقبه قومه بقمر السلاطين وقد اشتهر بالكرم والفروسية وله في ذلك قصص كثيرة وفي أيامه تم فتح السودان على يد إسماعيل باشا بن محمد علي باشا .

وفي الصفحات التالية سنتخيل أننا نقوم بجولة في دارفور ونزور الفاشر في أيام هذا الملك العظيم ( انظر آخر الفصل لمعرفة سلسلة ملوك الفور ) .

كان سفرنا متعباً طويلاً شاقاً ذلك الذي تعرضت له قافلتنا عندما خرجنا من النيل في مكان قريب من الدبة يدعى مشرع أبي قسي ولما لاحت العاصمة في الأفق ظهر الفرح والسرور على وجوه الجميع وتوقفت القافلة ريثما نصالح من حالنا قليلاً ونزيل بعض غبار الطريق . والفاشر في كل يوم جمعة تستعد لموكب السلطان للصلاة فلا بد إذا أردنا مقابلته أن نسرع لنذكره قبل خروجه وإلا تعذر علينا لقاءه في هذا اليوم .

دار السلطان — منزل السلطان كبير يبلغ محيطه حوالي ثلاثة أميال وهو من الطوب الأحمر وله سور عال فيه بابان كبيران باب للشمال وهو خاص بالرجال وباب جهة الجنوب خاص بالحريم ومنزل السلطان في الوسط تماماً ومن كل باب من

البابين الكبيرين تتفرع سبعة أبواب شرقاً وغرباً وعند كل باب قطايط للضباط .

أما حجرات السلطان فكانت من طابق واحد ولكنها في غاية الروعة والدقة وقد علمت أن غرفة نوم السلطان قد كسيت جدرانها وسقفها بالجوخ النادر الملون وكذلك بقية الحجرات الأخرى وكان السلطان يجلس في غرفة تسمى « التيرمة » لمقابلة الخاصة من الناس وله غرفة أخرى تسمى « كالا » لاستقبال العامة .

نحن الآن في التيرمة غرفة هائلة غطيت حيطانها وسقفها بالجوخ الملون وها هو السلطان يلبس قميصاً مقصباً فوقه برنص مقصب يجلله شال كبير من الكشمير ويلبس على رأسه تاجاً مزركشاً بالذهب تحف به سبع ريشات رهيفة من الذهب والفضة على شكل الأمواس وفي رجليه حذاء أصفر غريب الصنع علمت فيما بعد أنه مجلوب من أسطنبول في تركيا وقد تمنطق بسيف محارب محلي بالذهب . جلس السلطان على عنقريب وضعت فوقه سجادة فاخرة وعن يمينه مخدة موشاة بالقطن ومكسوة بالجوخ الأحمر وبعد أن قمنا بمراسم المقابلة ظللنا راكعين على ركبتنا في انتظار بقية الداخلين وها هو ملك فرتيب ينخلع نعليه وطاقيته وسلاحه خارج التيرمة وكذلك يفعل باقي رجاله ثم يدخلون ويلقون بأنفسهم على الأرض يتدحرجون كلهم كجذوع النخل يحملها السيل إلى أن صاروا قريباً جداً من السلطان ثم

اعتدلوا وبدأوا يدعون للسلطان ويصفقون بأكفهم عقب كل دعاء ثم دخل من بعدهم قاضي العاصمة ووفد من العلماء وهم يلبسون الجلب والقفاطين من أفخر الأقمشة ويضعون على رؤوسهم طرابيش مغربية من غير عمام ثم يتقدمون نحو السلطان - إنهم لا يفعلون كما فعل من قبلهم بل يسرون ورؤوسهم تنظر إلى الأرض ثم يجلسون ويقرأون وأكفهم مرفوعة والسلطان يحدو حدوهم وبعد قراءة الفاتحة يدعو العلماء للسلطان بطول العمر والتوفيق والسلطان يقول آمين عقب كل دعاء .

هذا الأمر لا شك غريب علينا ولقد وجدت عناء كبيراً جداً في تقليد أصحابي عند ما وفدنا على السلطان أول مرة وكنا قد أخبرنا أن نحبو على الركب والأيدي إلى أن تقترب من السلطان ثم نقف راكعين على ركبنا ورؤوسنا منكسة إلى الأرض نمهد الأرض بأيدينا يميناً وشمالاً ونقول « أطال الله بقاءك وسترك ونصرك على أعدائك ولا أراك سوءاً ولا مكروهاً أبد الدهر » ، ثم بدأ العلماء بالحديث واستعملوا كلمة « حاكوره » التي علمت مؤخراً أنها تعني قطعة أرض وبعد الفراغ من الحديث رفع العلماء ورقة للسلطان ختمها من أعلى رجل من خاصة السلطان يطلقون عليه « أبو شيخ » وهو كبير الحصيان بختم مستدير كبير نقش عليه اسم السلطان وألقابه وتاريخ ملكه وبعدها انصرف العلماء وأعلن الوزير قرب صلاة الجمعة فخرج السلطان وقمنا واقفين بعد أن خدرت ركبتنا من الركوع الطويل .

موكب الصلاة - الفرسان على خيولهم قد اجتمعوا عند باب السلطان فوقفوا صفوفاً على جانب الطريق وأمامهم المشاة يحملون العصي الغليظة وبدأت « الأمباية » ترفع صوتها إعلاناً للعسكر بأن السلطان قد ركب من باب التيرمة . ها هو ذا السلطان بدأ يقترب وهو على صهوة جواد عليه سرج مزركش ولحام وزينات تتدلى على جانبيه كأنه عروس في يوم الزفاف ومشى أمام السلطان العساكر بأسلحتهم النارية ومن ورائه الخصيان راكبين الخيول وبينه وبينهم بعض الجياد يقودها السياس صفاً واحداً وعن جانبي السلطان يسير نفر من المشاة يتناوبون حمل مظلة واسعة تظله وتظل جواده وهي مصنوعة من نسيج متين مطرز بالقصب ومبطن بقماش مختلف الألوان كل شقه بلون تتدلى من أطرافها شراريب قصب ولها يد طويلة من خشب متين مغطاة بنسيج ملون كل شبر بلون .

انظر إلى الفرسان وهم يهزون سيوفهم فوق رؤوسهم تحية للسلطان وهو يرد عليهم تحيتهم بابتسامة عريضة ويهز منديله الحريري الفاخر .

الملك يصل إلى المسجد فينزل من فرسه ويدخل في غرفة خاصة عند باب المسجد ليخلع ثياب الملك ويلبس ثياب صلاة الجمعة وهي بجة بيضاء وعمامة بيضاء فوق مكأوية من الحرير يغطيها ثوب من الشاش الأبيض الرقيق على هيئة الخطيب ثم يقف للصلاة في غرفة خاصة به لها نافذة تشرف على الإمام

والبخور والعطور تعبق الجو وتملأ المكان فينظر المصلون إلى بعضهم وعلى شفاههم ابتسامات وعلى ألسنتهم دعوات للسلطان المعظم أمير المؤمنين .

تنتهى الصلاة ويلبس من جديد ويعود بالموكب نفسه إلى بيته . دعنا ننصرف الآن موعدنا غدا في موكب آخر .

### في محكمة الفاشر

المحكمة — بعد أن انتظم عقد القضاة قدم الأكل والشراب للجميع ثم رفعت الموائد وإذا بصوت من الخارج يقول « أيها الحاضرون إن مولانا السلطان في طريقه إليكم » ثم يدخل السلطان وهو في ثياب الملك ومعه رجل يقال له « خشم الكلام » فيقف الناس إجلالاً واحتراماً للسلطان ويقف السلطان فيطوف به سبعة من العلماء يحمل كل منهم مصحفاً شريفاً سبع مرات ثم يجلس السلطان ويأذن للناس بالجلوس فيجلس الجميع ثم يبدأ أحد العلماء في تلاوة آيات من الكتاب الكريم وبعد الانتهاء بصدق الله العظيم يرفع العالم كفيه ويرفع السلطان كفيه وكذلك جميع الحاضرين ويقرأ الجميع الفاتحة ثم يأخذ العالم في الدعاء للسلطان بقوله أطال الله بقاءك وسترك ونصرك على أعدائك ولا أراك سوءاً ولا مكروهاً أبد الدهر ويؤمن الحاضرون بما فيهم السلطان على الدعاء ثم يخاطب « خشم الكلام » الحاضرين بقوله « سيدنا يسلميك » أي أن مولانا السلطان يقرؤكم السلام فيحييه الحاضرون



بقولهم « الله يسلمه » - الله يحفظه - الله ينصره . ثم يخاطب خشم الكلام المتقاضين الذين يجلسون في حجرة مقابلة للحجرة التي نحن فيها ويسألهم عن قضاياهم ثم يبلغها السلطان فيأمر السلطان القضاة بالنظر والفصل فيها على النظام الشرعى وتبدأ الجلسة برئاسة أعلمهم الذى يباشر التحقيق فى القضايا ويشاور أصحابه كما كان يشترك باقى الحضور بلفت نظر الرئيس أو الإدلاء برأى . وكان القضاة يعقدون جلساتهم الخاصة فى حجرة أخرى جالسين على الأرض كل على فروته الممتازة ويجلس الخصوم على الأرض كجلسة المصلى تأدباً للمحكمة وينظر كل منهم إلى الأرض ولا يرفع رأسه إلا إذا طلب إليه الكلام ويسوى رئيس الجلسة بين الخصوم فى الجلوس والإقبال والإشارة والنظر لا فرق فى ذلك بين غنى وفقير وكبير وصغير وكان يحيط بالقضاة جماعة من الرجال عرفوا إذ ذاك بالفلاقنة وهم المسمون بالحجاب لم تكن لهذه المحكمة محاضر بل يسمع القاضى أقوال الخصوم وشهادة الشهود من غير كتابة وكان القضاء يجرى على مذهب الإمام مالك الذى يتفقه فيه العلماء قبل توليهم هذا المنصب فى الأزهر الشريف الذى لهم فيه رواق معروف برواق دارفور .

إلى هنا ترفع الجلسة وينصرف القضاة دون النطق بالحكم الذى لا بد أن يوافق عليه السلطان إن كان فى القضايا الكبرى ويمكن إعلان المتخاصمين رأساً إن كانت القضية فى المسائل الصغرى هذا وقد علمت أن للمتخاصمين مطلق الحرية فى

اللجوء إلى القضاء الشرعى أو العرفى الذى كان يحكم فيه وفق قانون يسمى دالى وشرط اللجوء إليه أن يقبل المتخاصمان سلفاً الالتزام بقبول الحكم الذى كان يصدره فى هذه الحالة أبو شيخ كبير الحصيان الذى يعد مرجعاً فى هذا القانون :

### صرة الحرمين

القافلة تستعد للسفر عن طريق الأربعين إلى مصر مع المحمل الشريف الذاهب للحرمين الشريفين كما هى العادة فى كل عام هدية من أمير المؤمنين سلطان دارفور وها هى ذى الهدايا من سن الفيل وريش النعام والصمغ وغيره قد امتلأ بها المكان وها هى أصوات الجمال وهى تحمل بدأت تبشر بقرب الرحيل مع ( الصرة ) إلى مصر .

الفاشر فى فرحة وفى عيد فهذا اليوم هو من أكبر أعيادها ولا يدانيه عيد إلا يوم تجليد النحاس الذى غنمه الفور من مشيخة العابدلاب ، واليوم تخرج العاصمة عن بكرة أبيها بنجيلها ورجالها نساءً ورجالاً شيباً وشباباً وعلى رأسهم السلطان لتوديع « الصرة » كما كانوا يسمونها لأن تلك الهدايا كانت عند وصولها إلى مصر تباع ويحصل ثمنها فى صرة مع كساء الكعبة المشرفة الذى كانت تبعث به مصر فى كل عام للحرمين الشريفين .

ياله من مشهد بديع رائع امتزجت فيه أصوات المديح بقراءة القرآن واختلط كل هذا بلدقات النحاس والإمبابة مع

طلقات الرصاص وقد بدأ الفرسان الاستعراض على خيولهم وجمالهم وحتى الأطفال بدأوا يتسابقون على ظهور الحمير والأبقار إنه يوم لا ينسى ولكن القافلة بدأت تتحرك وتجد السير في طريقها.

### الحركة الفكرية في دارفور

كان الفور ولا يزالون من أكثر سكان السودان حماساً لدينهم وكانوا في تاريخهم الطويل أصاب المسلمين عوداً أمام هجمات الغزاة وضربات الفاتحين ولم تكن قناتهم قط أو تفر عزائمهم أبداً بل كانوا دائماً رجال صبر وجهاد في دين الله ودفاع عن حياض الوطن وكانوا قلعة حصينة ترفرف عليها رؤية الإسلام، وإنه من تقرير الحقيقة أن نذكر هنا أن دارفور كانت دائماً أول من يثور على الظلم والطغيان وآخر من يستسلم لجيوش الفاتحين ويصدق ذلك في جميع العهود دون استثناء ولكن لا بد لهذا من سبب - كل ذلك كان بفضل القيادة الرشيدة والتوجيه المخلص الذي كان يبذله علماء دارفور من خريجي الأزهر بمصر وانتشار الوعي الديني بين طبقات العامة ولا عجب في ذلك فإن دارفور كانت من أقرب الممالك صلة بإقليم وداي حول بحيرة شاد الذي كان مركزاً هاماً من مراكز الثقافة الإسلامية في أفريقيا بعد خروج العرب من الأندلس وعن نفس هذا الطريق دخلت القبائل العربية الحاكمة دارفور ودخل المذهب المالكي وبعض قراءات القرآن المشهورة ، كما كانت مصر الجارة الإسلامية من

جهة الشمال تفتح صدرها لجيوش الطلاب من الفور وقد أفرد لهم رواق خاص بهم في الأزهر. أطلق عليه رواق الفور وكان ملوك مصر يحترمون سلاطين الفور ويهادونهم وذلك بعد أن عرفوا فيهم الصلابة والتمسك بأهداب الدين وقد كان للسلطان محمد الفضل مع محمد علي باشا رأس الأسرة المالكة في مصر والذي أرسل ابنه إسماعيل باشا لفتح السودان جولات تبودلت فيها الرسائل وجيشت لها الجيوش .

هذا وكانت دارفور غنية برجالها قوية بدينها فانتشرت الخلاوى لتدريس القرآن الذي كان يحفظه أغلب رجال الفور كما بنيت المساجد الضخمة وجلس فيها علماء المغرب ومصر وخريجو الأزهر من أهل البلاد لتدريس العلوم الدينية والعربية ونشر الثقافة الإسلامية وكان سلاطين الفور يهتمون بتربية أبنائهم فيحضرون علماء أجلاء لتدريسهم وتربيتهم التربية الدينية الخالصة وتنشئهم على دراسة أخبار العرب وتاريخ الإسلام وكانوا يجلبون العلماء من سنار عاصمة مملكة الفونج ويرغبونهم في الهجرة إليهم وعلى العموم فإن الفاشر عاصمة السلطنة وإن لم تنهياً لها الظروف لأن تكون عاصمة السودان الموحد كما كان الحال مع سنار فإنها بحق كانت عاصمة السودان المسلم دون منازع ومركزاً هاماً من مراكز الثقافة الإسلامية وأختاً صغرى من أخوات سنار العظيمة وإن تاريخها المجيد جدير بأن يأخذ مكانه اللائق في تاريخ عواصم الإسلام تماماً كالقاهرة وبغداد وسنار .

## قائمة ملوك الفور

١ — السلطان سليمان سولونج الأول

٢ — » عمر

٣ — » عبد الرحمن

٤ — » محمود

٥ — » محمد صول

٦ — » دليل

٧ — » شرف

٨ — » أحمد

٩ — » إدريس

١٠ — » صالح

١١ — » منصور

١٢ — » شوش

١٣ — » ناصر

١٤ — » قوم

١٥ — » كورة

## ١٦ - السلطان سليمان الثانى

- ١٧ - » موسى
- ١٨ - » أحمد بكر
- ١٩ - » محمد كورة
- ٢٠ - » عمر الثانى
- ٢١ - » أبو القاسم
- ٢٢ - » تيراب
- ٢٣ - » عبد الرحمن
- ٢٤ - » محمد الفضل
- ٢٥ - » محمد حسين
- ٢٦ - » إبراهيم ( قتله الزبير باشا فى واقعة منواشى فى ٢٤ أكتوبر ١٨٧٥ م .
- ٢٧ - » على دينار ( وقد جاء للملك بعد انهزام جيش الأنصار فى واقعة كررى ١٨٩٨ واستمر إلى أن قتله الإنجليز فى عام ١٩١٦ م وأضافوا دارفور إلى بقية أجزاء السودان المختلفة .



## مملكة يرنو

عند ما أعلن العباسيون خلافتهم رسمياً في عام ٧٥٠ م كان همهم القضاء على بني أمية نهائياً حتى يأمنوا شرهم فهرب كل أفراد البيت الأموي ممن نجا من القتل وهرب معهم أتباعهم والموالون لهم ومن أولئك الذين استطاعوا النجاة عبد الرحمن بن معاوية حفيد هشام عاشر الخلفاء الأمويين .

دخل عبد الرحمن فلسطين مستراً ثم انتقل إلى شمال أفريقيا واحتوى بأخواله من البربر وأخذ ينتقل إلى أن وصل مدينة سبتة حيث أعد العدة وجمع الرجال للاستيلاء على شبه جزيرة أسبانيا « الأندلس » التي فتحها طارق بن زياد وموسى بن نصير في أيام الدولة الأموية وأخذها العباسيون بعد سقوط دولتهم .

استولى عبد الرحمن على قرطبة عاصمة الأندلس عام ٧٥٦ م بعد هزيمة الحاكم العباسي وأسس ملكاً عربياً إسلامياً دام أربعة قرون أو يزيد ازدهرت فيها العلوم والمعارف في جميع الميادين وظهر العلماء والفلاسفة ممن سجل لهم التاريخ صفحات خالدة ، غير أن عوامل الضعف أخذت تدب في الأندلس في القرن الحادى عشر الميلادى نتيجة للحروب التي كان يشنها حكام الأندلس المسلمون والذين يعرفون في التاريخ في تلك الحقبة بملوك الطوائف ضد بعضهم البعض حتى أغار عليهم أهل البلاد من

أسبان الشمال المسيحيين وانتهت دولتهم نهائياً باستسلام أبي عبد الله ملك غرناطة سنة ١١٩٢ م .

وتفرق العرب مرة أخرى في البلاد فهرب منهم من هرب إلى شمال أفريقيا وتوغل بعضهم جنوباً حتى وصاوا منطقة بحيرة شاد وجعلوا منها منطقة تجمع ضخمة كانت ملجأ للكثيرين ممن يطلبون السلامة وقامت هنالك ممالك إسلامية على نهر النيجر واشتهرت تمبكتو كمركز للدراسات الإسلامية يقصده الطلاب من أصقاع بعيدة ومن أشهر ممالك تلك الحقبة في هذه المنطقة مملكة كانم أو مملكة برنو كما عرفت بذلك مؤخراً وإليك نبذة عنها فيما يلي :

### مملكة برنو

كانت منطقة بحيرة شاد في الجنوب الغربي للسودان منطقة تجمع ضخمة للثقافة الإسلامية حيث التقت فيها القبائل الهاربة من وجه العدوان الإفرنجى في الأندلس والغارات البربرية في شمال أفريقيا بالإضافة إلى هجرة بعض القبائل الأخرى البدوية التي دخلت السودان عن طريق مصر — دنقلا — دارفور .

في تلك المنطقة قامت في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي مملكة إسلامية عرفت في التاريخ بمملكة كانم امتد نفوذها إلى وادي النيل ما بين بلاد النوبة وحاولد مصر . وحوالي أيام فتح دنقلا وقبل قيام سلطنة الفونج انتقلت العاصمة لهذه الدولة إلى

منطقة برنو وأصبحت منذ ذلك الوقت تعرف بمملكة برنو .  
 هذه الدولة الفتية كانت قبلة المسلمين من جهات كثيرة  
 ومن بينها السودان وقد انتشر المبشرون منهم ، توغلوا في السهول  
 والوديان والغابات يدعون لدين الله ويفتحون الطريق للحضارة  
 والمدنية ويعلمون الناس اللغة العربية التي ما لبثت أن عمت  
 جميع أنحاء الجنوب وأصبحت لغة التفاهم بين جميع القبائل .

### جبال النوبة

مملكة تقلى — أهل جبال تقلى من النوبة وكانت بلادهم  
 قلعة حصينة يلجأ إليها كل من كانت تحدثه نفسه للوقوف  
 في وجه الإسلام في تلك الجهات إلى أن هاجر إلى تقلى رجل  
 زاهد من الجعليين الجموعية وأسس دولة إسلامية في عام  
 ١٥٣٠ م امتدت من تلودي في الجنوب إلى أبي حبل في  
 الشمال وبعد وفاته أعقبه على الملك ابنه جيلي أبو جريدة وكانت  
 أمه من النوبة ثم ورث العرش من بعده تسعة عشر من أحفاده  
 وقد هاجر إلى تقلى بعض القبائل العربية منها البديرية والحرامية  
 وبطون من كنانة والكواهلة واستوطنوا هنالك فنشروا الدين  
 الإسلامي والثقافة الإسلامية باللغة العربية بين سكان تلك  
 الجهات .

## العهد التركي في ظل الخلافة العثمانية

موطن الأتراك الأصلي أواسط آسيا وأول صلة لهم بالإسلام كانت أيام الأمويين حيث غزا القائد قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء نهر جيحون في عام ٧٠٥ م ومنذ ذلك الوقت قامت دويلات من المهاجرين الأتراك الذين جاءوا من موطنهم الأصلي من أواسط آسيا ثم تكاثروا عددهم أيام الدولة العباسية خصوصاً في أيام المعتصم وفي أواخر العهد العباسي كان المتسلطون في الدولة نوعاً من الترك يعرف ببني سلجوق وهؤلاء كانت لهم حروب مع الدولة الرومانية في آسيا الصغرى واستقر بعض هؤلاء السلاجقة هنالك وأسسوا دويلات صغيرة مستقلة عن حكومة بغداد وقام من بين حكام تلك الدويلات رجل اسمه أرطغرل أنجب ولداً سماه عثمان أصبح زعيماً للأتراك وينتسب إليه فيقال عنهم الأتراك العثمانيون وفتح فيما بعد أحد ملوكهم واسمه محمد الفاتح في سنة ١٤٥٣ م مدينة القسطنطينية العظيمة التي كانت عاصمة الدولة الرومانية الشرقية ومقر الكنيسة الشرقية .

استطاع العثمانيون بعد فترة من فتح القسطنطينية أن يستولوا على بلاد اليونان وجزءاً من أوربا وجزر البحر الأبيض المتوسط وشمال أفريقيا مثل ليبيا ومراكش وتونس والجزائر كما فتح أحد ملوكهم واسمه سليم الفاتح مصر وأخذها من يد المماليك عام ١٥١٧ م وأضافها إلى عرش آل عثمان وأصبحت القسطنطينية

عاصمة الخلافة الإسلامية بعد القاهرة .

محمد علي باشا والسودان — أصله تركي من ولاية تركية في بلاد اليونان اسمها ألبانيا . جاء إلى مصر محارباً في الجيش التركي وأصبح يترقى إلى أن انتصر على منافسيه من الأتراك ونال تأييد المصريين فاعترف به الخليفة العثماني في تركيا والياً على مصر وذلك بمكتوب مؤرخ في ٩ يونيو سنة ١٨٠٥ م . وبذلك تأسس بيت مستقل بحكم مصر عن الخلافة التركية العثمانية وأصبح يعرف فيما بعد بالأسرة العلوية نسبة إلى محمد علي التي استمر حكمها من عام ١٨٠٥ إلى سنة ١٩٥٢ م حيث طرد الثوار الأحرار من المصريين « فاروق » آخر ملوك أسرة محمد علي باشا من الأتراك .

فكر محمد علي باشا بعد أن استغل بحكم مصر من الأتراك العثمانيين وبعد أن فتح الشام والحجاز فكر أن يوسع رقعة ملكه جنوباً كما هو شأن كل الحكام الذين تولوا حكم مصر وما أغراه على ذلك سماعه بوجود معدن الذهب بالسودان ، هذا زيادة على رغبته الشديدة في الحصول على محاربين شجعان من السودانيون يقوى بهم جيشه بالإضافة إلى عزمه القضاء على المماليك « حكام مصر قبل تولية محمد علي باسم خليفة تركيا » الذين هربوا خوفاً منه ودخلوا بلاد النوبة .

كل هذه الأسباب مجتمعة جعلت القائد الألباني محمد علي يفكر في فتح السودان .

غير أن محمد علي كان يعلم جيداً شجاعة السودانين وتمسكهم بدينهم واستعدادهم للموت في سبيل نصرته ولا إخاله قد نسى الخطاب الذي أرسله عمارة دنقس إلى السلطان سليم الفاتح وإن كان قد نسى ذلك فإن خطاب سلطان دارفور السلطان محمد الفضل له هو شخصياً سيجعله يفكر كثيراً قبل أن يقدم على هذه المجازفة غير المضمونة خصوصاً وأنه قد فرغ من مجازفة أخرى في جزيرة العرب في حرب الوهابيين — وإليك نص الخطاب الذي ورد كرد على خطاب من محمد علي باشا كان يطلب فيه من سلطان دارفور التسليم .

### نص الخطاب

( الحمد لله الذي حكم بين عباده بالحق قطعاً سبحانه  
يجزى كل نفس بما تسعى وإليه المعاد والرجعى وهو حسبي  
وكفى — من حضرة من أمن الله به البلاد وجعل ماكه مسموعاً  
من كل أحد وصيره في قلوب الأعداء ناراً تستعر وجمرأ يتوقد  
وجعل الله على يده ضرب من طغى وتمرد ومن ضل وتعنّد وهو  
شاب صغير السن ولوصار كهلاً لخضعت له الإنس والجن وقد  
اشتهر بالكرم والجود وحال بعوارضه أنجم السعود وإن قامت  
الهيحاء بنفسه يجود ويصل إلى الأعداء بقواطع الهنود وينتصر  
بعون الله على كل موجود هو مولانا السلطان محمد الفضل ابن  
عبد الرحمن الرشيد أعزه الله .



( إلى حضرة الكوكب العالى والنير المتلالى بهجة الأنام  
وقدوة الليالى صاحب العز والافتخار أئحينا العزيز محمد على باشا  
سلمكم الله تعالى من المحذورات واستعملكم بالباقيات الصالحات  
بمنه وكرمه — أما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته لديكم  
قد وصلنا جوابكم أئصلكم الله إلى رضوانه وفهمنا خطابكم ومقتضى  
جوابكم وكل كلمة من المرقوم يستحق جوابها المفهوم ولكن  
يكفى من ذلك كله كلام الحى القيوم حيث قال — « له دعوة  
الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط  
كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه وما دعاء الكافرين إلا فى  
ضلال » . . . « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً  
ولا يشرك بعبادة ربه أحداً » . . . إنكم طالبون دولتنا وطاعتنا  
وانقيادنا لكم هل باغكم أننا كفار وجب لكم قتالنا وأبيع ضرب  
الجزية علينا أو غركم قتالكم مع ملوك سنار والشايقية فنحن  
السلاطين وهم الرعية . أورد لك دليل من الله نجد فيه ملكك؟! أم  
ورد لك حديث من رسول الله تجد فيه تمليكك؟! أم خطر لك  
خاطر من عقلك بأن لك رباً قوياً ولنا رب ضعيف؟! الحمد لله  
نحن مسلمون وما نحن كافرون ولا مبتدعون ندين بكتاب الله  
وسنة رسول الله ( صلعم ) ونؤدى الفرائض ونترك المحرمات ونأمر  
بالمعروف ونهى عن المنكر والذى لم يصل تأمره بالصلاة  
والذى لم يزك نأخذ منه الزكاة ونضعها فى بيت المال ولا ندخرها  
ونرد الأمانات إلى أهلها ونعطى كل ذى حق حقه حتى وات

لنا القبائل العظام ومن أتى دولتنا يرجع مكرماً بإذن الله تعالى ولو اشتدت به الريح في يوم عاصف، ألم تر إلى قوله (صلعم) لو بغى جبل على جبل لك الباغى أما علمت أن دارفور محروسة محمية بسيف قطع هندية وخيول جرد أدهمية وعليها كهول وشبان يسرعون إلى الهيجاء بكرة وعشيّاً؟ أما علمت أن عندنا العباد والزهاد والأقطاب والأولياء الصالحين من ظهرت لهم الكرامات في وقتنا هذا وهم بيننا يدفعون شر ناركهم فتصير رماداً ويرجع إلى أهله ويكفى من بعد ذلك والله يكفى شر الظالمين) كتبه الفقيه محمد ود عماري من متخرجي الأزهر الشريف .

سقوط سنار :

أرسل محمد علي باشا ابنه إسماعيل لفتح شمال السودان وإخضاع مملكة سنار كما أرسل صهره محمد الدفتر دار لفتح كردفان ودارفور ولكنه لم ينس أنه مقبل على حرب بلاد مسلمة تدين بدين الله الحنيف وتقيم الشريعة الإسلامية سمحة فأرسل مع الجيش وفداً من علماء المسلمين الفطاحل من الأزهر الشريف ليقنعوا الناس بالحجة للدخول في طاعة أمير المؤمنين دون قتال وكان منهم القاضي محمد الأسيوطي الحنفي والسيد أحمد البقلي الشافعي والشيخ السلاوي المغربي المالكي .

لم يكن الفتح سهلاً ميسراً بالرغم من تفكك المشيخات العربية في شمال السودان وتناحرها بالإضافة إلى ضعف مملكة سنار نفسها من جراء استيلاء الوزراء من الهمج على ناصية الملك

وانصرف الملوك من الفونج إلى اللهو والعبث — كانت للشايقية وقفات خالدة في كورتى وحنك وكجى تحت قيادة ملوك الشايقية الثلاث صبير وجاويش وعمر ولن ينسى التاريخ الأميرة مهيرة بنت الشيخ عبود شيخ السواراب وهى على بعيرها تتقدم الرجال في كورتى وتحثهم على القتال وتقول الشعر .

ثم وصل الجيش الفاتح بلاد الجعليين ولم يحسن إسماعيل باشا لقاء ملوكهم وكان شاباً حدث السن طائشاً لا يحسن معاملة الناس فأوغر ذلك صدور الجعليين وأضمرُوا له شراً كانت نتيجة واقعة الملك نمر المشهورة وأنتك لا شك تعلم باقى القصة .

وتقدم الجيش ودخل سنار دون حرب وكان ذلك فى يوم ١٢ يونيو سنة ١٨٢١ م وبذلك انقطع ذلك التاريخ المجيد الطويل الحافل وهوت عاصمة الفونج العتيده وأخذت سنار مكانها فى سجل التاريخ مع رصيفاتها بقية العواصم الإسلامية كالمدينة المنورة وبغداد ودمشق والقاهرة تحت ظل الخلافة العثمانية وبقيت الفاشر العاصمة الإسلامية الثانية فى السودان وحدها فى الميدان تدافع من أجل استقلالها وحريتها .

## سقوط دارفور

تم للدفتر دار بعد مواقع دموية شهدتها سهول كردفان ووديانها فتح الأبيض والاستيلاء على كردفان التي كانت تابعة لسلطين الفور أما دارفور نفسها فقد صمدت في وجه الفاتحين وقست عليهم وأذاقتهم ألواناً من العذاب لم يشهدوا مثله من قبل حتى ينسوا من فتحها وانصرفوا إلى تنظيم إدارة البلاد التي تم استيلاؤهم عليها غير أن القدر تدخل وظهر على المسرح الحوادث بطل عظيم من أبطال السودان وذلك هو الزبير باشا وسنفرد له باباً خاصاً لأهمية الدور الذي لعبه في تاريخنا الإسلامي المجيد .

بعد مناقشات طويلة ورسائل عديدة بين السلطان إبراهيم سلطان دارفور والزبير باشا ملك بحر الغزال احتل الزبير بجيشه شكا ثم داره وأخضع قبائل الرزيقات وبنى حصناً منيعاً جعله مركزاً لهجومه على دارفور ثم دارت بينهما معارك طاحنة خر فيها السلطان إبراهيم صريعاً وهو يحارب ببسالة نادرة وقد نزل عن جواده لما توقفت نيران المدافع واشتبك الفرسان من الجانبيين بالسلاح الأبيض وكان ذلك في واقعة منواشي في صبيحة يوم الأحد الموافق ٢١ أكتوبر من عام ١٨٧٤ م ثم بعدها زحف الزبير على الفاشر ودخلها دخول الفاتحين يوم ٣ نوفمبر من نفس العام وأعلن بعد دخوله لإضافتها للخلافة العثمانية .



الزبير باشا

بقيت دارفور مدة عشر سنوات فقط في ظل الخلافة العثمانية قضتها كلها في حروب وفتن وثورة على الغاصبين وعادت مرة أخرى تحمل راية الإسلام المستقل عن حكومة الترك يوم أن سلم حاكمها الألباني سلاطين باشا إلى جيوش المهديّة واعتنق دين الإسلام .

### مملكة بحر الغزال

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وفي أيام الحكم التركي على وجه التحديد ( التركية السابقة ) كانت تجارة السن وريش النعام من أروج السلع في أسواق مصر والشرق مما شجع كثيراً من المغامرين من تجار مصر والسودان على التوغل في غابات الجنوب طلباً لصيد النعام والأفيال والجواميس والخرتيت ، فكانوا يذهبون في جماعات مسلحة بالبنادق ومأربة على ركوب الخيل وصيد الحيوانات المفترسة وكان لكل تاجر ( زريبة ) من الشوك تعرف باسمه يجمع فيها بضاعته ويقم حصونه للدفاع عن نفسه ورجاله وماله .

مع أحد هؤلاء التجار المصريين كان يعمل شاب من الجعليين الجموعاب مديد القامة قوى البنية أسمر اللون عربي الملامح حسن الطلعة خفيف الشاربين واللحية حديد الصوت فصيح اللهجة زكى الفؤاد على الهمة أبى النفس كريم الطبع



قريب إلى الخير بعيد عن الشر محب للعلم غيور على الإسلام  
والمسلمين قوى الإرادة ذلكم هو الزبير رحمه العباسي ملك بحر  
الغزال المقبل - وفي إحدى تلك الزرائب التابعة لأبي عموري في  
منطقة بحر الغزال في عام ١٨٥٧ كان القدير يعد بطلاً عظيماً  
أصبح فيما بعد ملكاً من ملوك السودان المسلمين تعمل له مصر  
وبريطانيا ألف حساب وتضعه أفريقيا المستيقظة في القمة من  
بين أبطالها الذين وقفوا في وجه الاستعمار في ذلك العهد .

الزبير التاجر - في تلك السنة أي عام ١٨٥٧ م ثارت  
بعض قبائل الجنوب على التجار المسلمين وهاجمت زرائبهم  
وكادوا يفننون عن آخرهم لولا شجاعة الزبير النادرة التي أنقذت  
حياتهم ولما سمع بذلك التجار العرب في جميع تلك الجهات  
هاجروا إليه وبدأوا يجتمعون حوله ويطلبون منه الحماية والعون  
فاشتهر أمره وراجت تجارته ونشطت بين بحر الغزال والخرطوم  
عن طريق دارفور - الأبيض - الخرطوم .

بدأ الزبير يتجول بين قبائل الجنوب في بلاد الجاني والخور  
والبنقو وقولو والنيام نيام وتزوج ببنات ملوكهم وعلا مقامه عندهم  
وكون له جيشاً قوياً كان يجمعه من الجنود المرتزقة ومن الذين  
كانوا يفتديهم بماله من ملوكهم وسلاطينهم الذين كانوا يحكمون  
عليهم بالقتل - كان الزبير محبوباً بين الجنوبيين لما لمسوه فيه  
من شجاعة وكرم وحسن معاملة رغم اللسائس التي تحاك ضده .

فى الظلام خوفاً من قوته العظيمة وخطرهما على سلاطين القبائل وقد لاقى فى ذلك أهوالاً عظيمة خرج منها جميعاً ظافراً وعلى شفتيه ابتسامة المسلم البطل المؤمن برسالته الواثق بنفسه .

دارت الأيام دورتها وإذا بالزبير يعود فى ٣٧ مايو سنة ١٨٦٥ م إلى بلاد قولو فى بحر الغزال بعد عراك عنيف مع قبائل النيام نيام التى ظلت تلاحقه فى كل مكان ظناً منها أن الزبير يطمع فى تولى السلطنة فيها ولا سمع سلطان قولو بمقدم الزبير ظن أنه جاء يطلب ثأر أخيه منصور الذى قتله ملك قولو وبعد أن فشل الزبير بشى الطرق فى إقناع هذا الملك بحسن نواياه صمم على حربه وانتصر عليه فى عدة وقائع أعلن نفسه بعدها ملكاً على بحر الغزال وبحر العرب واتخذ من « باية » عاصمة قولو مقراً لمملكته وسميت فيما بعد بديم زبير .

بدأ الزبير يحكم مملكته الجديدة بالسنة والكتاب وكان له من ثقافته الإسلامية خير عون فى ذلك فهو قد حفظ القرآن فى أيام طفولته فى مكتب من مكاتب الخرطوم وتفقه فى مذهب الإمام مالك وهذا هو ما حدا به ليكون مجلساً من العلماء من اثنى عشر قاضياً هو مجلس شورا وقد أخذ عليهم عهداً على المصحف الشريف أن يمنحوه النصيح وأن يردوه عن أى عمل لا يرونه يطابق السنة والكتاب .

هذا هو الزبير العظيم لم يكن نخاساً ولم يكن طاغية بل كان

حاكماً مسلماً عربياً وعيبه أنه كان قوياً شجاعاً مغامراً في زمن بدأت تتحرك فيه مطامع الاستعماريين الغربيين وتتسلل في ظلامه طلائع التبشير المسيحي . إن الزبير يمثل رأس الحرب العربية المسلمية التي انطلقت من دقلا في يوم ٩ يونيو من عام ١٣١٨ ميلادية وإنه امتداد ضخيم للحروب الصليبية والجهاد المقدس في أيام صلاح الدين الأيوبي .

وبعد أن تم له ما أراد من تأمين البلاد ووضع نظام ثابت للإدارة فيها بدأ الزبير في فتح الطريق التجاري البري للخرطوم عبر أرض الرزيقات مما اضطره إلى فتح بلادهم للاستيلاء عليها ثم فتح دارفور كما رأينا وقد منحه خديو مصر لقب الباشوية لقاء هذا الفتح العظيم ثم اتجه بجيشه نحو السودان الفرنسي وطلب من ملك وادي التسليم غير أنه رجع قبل أن يتم ذلك بناء على طلب من خديو مصر .

الزبير في مصر — كان الزبير يعتز بعروبته وإسلامه وبلغ في ذلك مبلغاً عظيماً فهو يتصل بنسبه إلى العباس عم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ولا يرضى إلا إذا قرن اسمه به وقد اشتهر بالزبير ودرجته العباسي هذا الاعتزاز بالعروبة والإسلام كان من أقوى الأسباب التي جعلت الزبير يضع جميع انتصاراته في الجنوب والغرب في يد خديو مصر تحت راية الخلافة الإسلامية غير أن هنالك خلافاً قد وقع بينه وبين إسماعيل باشا أيوب

حكمدار السودان استغله الاستعماريون من الإفرنج مما اضطره إلى أن يذهب بنفسه لمصر لمقابلة الخديو وترك على مملكته في بحر الغزال ابنه سلمان في شلة من رجاله المخلصين ومن بينهم رابع الزبير .

أخذ الزبير يستعد للسفر فتزينت له العواصم وأطلقت له المدافع واستقبلته الخرطوم استقبال الأبطال الفاتحين ومنها تحرك إلى دنقلا فصر وفي ركابه ألف فارس بكامل أسلحتهم ومعه من الهدايا مائة حصان من أجود خيول السودان وأربعة أسود وأربعة نمور وست عشرة ببغاء وكمية من سن الفيل قدمها للخديو إسماعيل باشا وقد قالت الشاعرة الحاجة بنت مسيمسى في ذلك :

في الخرطوم أدلى بالبوابور  
وفي بربر رسا بالقهوة غفره يدور

جأبوا له الجمال اتوجه العتمسور  
خلق الريف نزل قال لمصر دستور

في بلد النصارى كم سحت بالبوابور  
كل صباحاً بجديداً راكب على الخنطور

من قومة الجهل أنت المن قديم منصور  
إدوك الأمان خافين عليك الجسور

في السودان قبيل ما يشبهوك الناس  
ويا جبل الذهب الصافي الماك نحاس

يا رود النصارى من قمزة الكباس  
خليت المحوس ألين من القرطاس  
عده عصره زين في ديار الناس  
وفي ديار الغروب سويت للرجالة أساس

كم قتل السلاطين خليت دياره يباس  
ود رحمه الزبير تاي الرجاله خلاص

وقد قابلهم عند وصولهم مصر الخديو إسماعيل باشا مقابلة طيبة وأنزله هو وعائلته في قصر فخم بالعباسية وبعد المداوولات والمشاورات أذن له الخديو بالعودة للسودان إلا أن أيادي الاستعمار الأوروبية القدرة تدخلت من وراء ستار وأوقعت بينه وبين الخديو فأمره بالبقاء في مصر ثم أرسله عام ١٨٧٧ م في حرب ضد الروس الذين بدأوا يهاجمون الدولة العثمانية ثم عاد منها إلى مصر وظل فيها إلى أن قامت الثورة المهدية فوشى به غردون عند الخديو واتهمه بالتآمر مع المهدي فأمر الخديو باعتقاله ونفيه إلى جبل طارق وبقي هنالك لمدة ثلاثين شهراً بعدها ثبتت براءته وعاد إلى مصر مرة أخرى .

أما سليمان الزبير وزفاقه الذين خلفهم الزبير في بحر الغزال

فقد وقفوا في وجه المؤامرات الاستعمارية يرفعون راية العروبة والإنسلام ومن حولهم غردون الإنجليزى وجسى الإيطالى يدبرون الحطط لوقف التيار العربى المسلم ويثيرون الرأى العام فى بريطانيا بحجة إبطال تجارة الرقيق فأبعدوا الزبير وظلوا يطاردون سليمان ابنه إلى أن أقنعوه أخيراً بالتسليم بعد أن ضغطوا على أبيه فى مصر بأن يكتب له بذلك خطاباً وتعهدوا له بإعطائه الأمان ولكنهم غدروا به هو ورجاله بعد أن سلموا أنفسهم فى صباح يوم ١٤ يوليو ١٨٧٩ م لجسى الإيطالى الذى أمر برميهم بالرصاص بعد أن أوثقهم بالحبال وهم يشربون القهوة فى ضيافته فخر سليمان ومعه سبعمائة من فرسانه شهداء يؤدون ضريبة الفداء ويقدمون قرابين التضحية . وينيرون الطريق أمام ركب المسلمين فى الأجيال القادمة .

### السلطان رابح الزبير

لم يكن رابح مقتنعاً بحسن نوايا غردون ورجاله وكان قليل الثقة بما يسمى بالضمير الأوربى فهو منذ أن عرفهم نخوة لا يقيمون للشرف وزناً فرفض التسليم وخرج فى ألف فارس من رجاله وجد السير نحو بحيرة شاد ومنطقة وادى حيث رجع قائده العظيم الزبير باشا بأمر من خديو مصر وكأنه أراد بذلك أن ينفذ رغبة قائده العظيم وقد تم له ما أراد .



وحادث أن اندلعت الثورة المهدية وعظم أمرها في تلك الأيام وفكر الثائر العظيم وخليفته الداهية في تجنب جميع الكفايات والاستفادة من كل الإمكانيات فأرسلا إلى رابح الخطابات يعرضان عليه فيها الانضمام إلى حركة المهدية لحرب الترك الذين أسروا الزبير وقتلوا ابنه سلمان ورفاقه وشردوه هو عن وطنه . وقد كرر له الخليفة الخطابات وأبلغه تفاصيل الانتصارات التي أحرزها المجاهدون مثل قتل هكسن وفتح الخرطوم وطرد الترك والإنجليز وسمى له كثيراً من الفرسان الذين يعرفهم وعين له مكانتهم العظيمة في الدولة الجديدة .

ولكن راجحاً كان سيّ الظن بالأحوال في السودان في تلك الفترة .

وهناك في ( دكوه ) في جنوب بحيرة شاد اكتفى برفع علم المهدية بشعاراته المعروفة ( لا إله إلا الله محمد رسول الله محمد أحمد المهدي خليفة رسول الله ) ومن حوله رجاله يقيمون مملكة سودانية مسلحة حكمها رابح بالسنة والكتاب تماماً كما كان يفعل الزبير في بحر الغزال وخاض هو ورجالاه معارك دامية انتصروا فيها على الفرنسيين .

وفي يوم ٢١ أبريل عام ١٩٠٠ أي بعد عشرين سنة من تأسيس تلك الدولة انتصر الفرنسيون بعد أن جمعوا جموعهم وحشدوا رجالهم ضد أبطال السودان المهاجرين فخر رابح مضرجاً

بدمائه وهو يحمل الراية المقلسة في حرب صليبية من حروب القرن العشرين كما سقط في الميدان قائد الفرنسيين الكونت لامى الشهير .

ثم تجمع فلول جيش الأبطال تحت قيادة ابن رابح ولكن الفرنسيين وهم كثرة في تلك المناطق بدأوا يتعقبونهم وبمساعدة الاستعماريين لإنجليز قتلوا حامل الراية الشاب وأسروا رجاله .

أما في السودان فلم يمضى وقت قصير على مقتل سليمان الزبير إلا واندلعت نيران الثورة المهدية في وجههم من كل مكان وخر غردون مضرباً بدمائه نتيجة لغروره وحماقته ووفاء للدماء البريئة التي كان سبباً في إراقها ثم انقضت المهدية ودخل السودان تحت ظل الحكم الثنائى فعاد الزبير باشا للسودان زائراً ثم رجع إلى مصر وعاد مرة أخرى وبقى إلى أن مات عام ١٩١٤ ميلادية ودفن بمدينة الجيلي بين قومه وعشيرته وبذلك انتهت قصة ملك مسلم وبطل مقدام من أبطال السودان الخالدين .

## الحركة الثقافية في العهد العثماني

اشتهر الأتراك العثمانيون بحبهم للعلم والعلماء وبناء المساجد الفاخرة وتشجيع التلاميذ على قراءة القرآن . ومهما كان من سوء تصرف بعض حكامهم في التفريط في شئون المسلمين إلا أنه من الإنصاف أن تذكر هذه الحقيقة في سجل حسناتهم فهم من غير شك بذلوا الكثير في جانب نشر الوعي الإسلامي في البلاد التي فتحوها أو دخلت تحت نفوذهم—فبالإضافة إلى رواق الفور في الجامع الأزهر أفرد الأتراك من حكام مصر رواقاً خاصاً باسم السناريين كان مأوى لكثير من علماء السودان وطلاب العلم منهم في الأزهر الشريف وكان يرجع إليه الفضل في تخريج حملة مشعل الثقافة الإسلامية فيما تلا ذلك من عهود ومن أشهرهم الشيخ أحمد ود عيسى صاحب مسجد ود عيسى المشهور بالجزيرة والسيد أحمد الأزهرى ابن الشيخ إسماعيل والشيخ عبد الرحمن المضوى والشيخ الحسين إبراهيم الزهراء كما بنى الأتراك جامعاً بالخرطوم جالس للتدريس فيه أجلة العلماء من المصريين والسودانيين كما أنشأوا مدرسة بالخرطوم عينوا لها الشيخ رفاعة بك الطهطاوى وعلى يديه تخرج كبار السودانين في ذلك العهد كما أنشأوا مدارس أخرى في بربر ودنقلا والخرطوم وكسلا

والأبيض ، وقد أجرى السلاطين الأتراك الأرزاق على المشايخ وأئمة المساجد وطلبة العلم - وقد ازدهر الأدب في هذا العهد فظهر الشعراء والأدباء وعرفت المطبعة الحجرية طريقها إلى السودان .

ومن أشهر المدارس القرآنية في هذه الفترة مدرسة الغبش في بربر وكانت القراءة فيها في جامعين جامع للحلقة وآخر للعرب وكان يؤمها طلاب العلم من جميع الجهات حتى من خارج السودان من بلاد الصومال ومن المغرب وفي عهد الخديو عباس حلمي الثاني جعلت لهذه الخلاوي بعض التخصصات من الحكومة المصرية تصرف على طلبة العلم فيها .

ومن أشهر تلاميذ الغبش في هذه الفترة السيد حمد ود المجذوب من كبار السادة المجاذيب في الدامر ويفخر الغبش أيضاً بأن محرر السودان الأول وبطله الفذ السيد الإمام محمد أحمد المهدي تخرج من مدارسهم على يد أستاذه الشيخ محمد الخير وقد عرف السيد المهدي أثناء مقامه في الغبش بالتعبد والورع والزهد والانقطاع للعلم مما حدا بالشيخ عبد الماجد محمد الغبشاوي ابن أخ الشيخ محمد الخير أن يبني من حر ماله خلوة خاصة للسيد محمد أحمد المهدي ليتعبد فيها بجوار المسجد ولا تزال آثار تلك الخلوة باقية إلى يومنا هذا ومن أشهر الرجال الذين تخرجوا من خلاوي الغبش فضيلة الأستاذ الكبير الشيخ الطيب أحمد هاشم أول مفتي للسودان في عهد الحكومة السابقة

وشقيقه الأستاذ العالم الشيخ أبو القاسم أحمد هاشم مؤسس  
المعهد العلمي بأم درمان والأستاذ الشيخ أحمد حميده ولد فضيلة  
الشيخ أبشر أحمد حميده قاضي قضاة السودان سابقاً والشيخ  
النذير خالد راجل الكلاكلة المشهور .

ومن مدارس القرآن الشهيرة أيضاً مسجد الشيخ الزين ببلدة أكد  
شمال حفير مشو ومسجد كلمسيد بالزاورات ومسجد ود إبراهيم  
بأرقو وأحمد وديدي بأممتجو ومسجد الحاج شريف بجد الإمام  
المهدي ثم مساجد الدواليب في الدبة والدفارية في قشاني وقتي  
وعلى حاج سعيد بحاج شريف والشيخ ود حاج في نوري يدار  
الشايقية ومساجد العراقاب بالشايقية أيضاً ومن المساجد المعروفة  
في وسط السودان مسجد الشيخ الجعلي ومسجد المجاذيب بالدامر  
ومسجد الكتياب ومسجد العمراب أولاد حامد أبو عصا ومسجد  
الفادنية بقوز نعم ومسجد الجوير ومساجد السادة الرازية في باتفا  
ومسجد السادة الطيبية أبناء الشيخ أحمد الطيب البشير في طابت  
بالجزيرة ومسجد الشيخ السني محمد الضوي بجزيرة نوني  
ومسجد الشيخ إدريس بن الأرياب ومسجد الشيخ عبيد محمد  
بدر بأم ضبان ومساجد العركيين في طيبة ومسجد الشريف محمد  
الأمين بحله نوار على نهر رهو وفي الغرب مسجد الشيخ إسماعيل  
الولي في الأبيض ومسجد الدواليب في خورسي وفي شرق السودان  
مسجد الفقيه الأزرق المجذوب بالقضارف وقد أخذ عنه الشيخ  
محمد الخير الغبشاوي أستاذ الإمام المهدي .

واشتهر العهد العثماني إلى جانب كل ذلك بنشاط صوفي ملحوظ فقد اشتهر الشيخ العبيد ود بدر في أم ضبان بالعمل بالطريقة القادرية وكذلك اشتهر بالعمل بها الشيخ المصدي عبد الرحمن حفيد الشيخ إدريس المشهور كما اشتهر الشيخ محمد شريف نور الدائم بالعمل بالطريقة القادرية السمانية وعلى يديه أخذ الإمام المهدي تلك الطريقة والشيخ محمد شريف هو ابن السيد نور الدائم بن السيد أحمد الطيب ود البشير من أهل المدينة المنورة وإليه يعزى دخول الطريقة السمانية للسودان وقد توفي ودفن في سفح جبل أم مرح بالجزيرة .

والمجاذيب في بربر كانوا كذلك منارة يهتدى بها في التصوف في هذه الفترة وقد كانوا على الطريقة الشاذلية أما الطريقة الختمية فقد لاقت رواجاً عظيماً في كسلا ودنقلا ودار الشايقية وأخذ رجالها يجوبون أنحاء السودان داعين مبشرين وعلى أيديهم اهتدى كثيرون ولا تزال الملايين الغفيرة من جميع أنحاء السودان تسير على هدى زعيمها العظيم سيادة مولانا الحبيب النسيب السيد علي الميرغني أطال الله من عمره وجعله كهفياً وملاًذاً .

ومن الختمية تفرعت الإسماعيلية على يد مؤسسها السيد إسماعيل الولي الذي أخذ الطريقة على السيد محمد عثمان الميرغني وأصبح فيما بعد من كبار الصالحين الذين عم نفعهم وظهرت



بركاتهم ولا تزال ذريته توالى نشاطها وتنير الطريق للمريدين  
وتيسر لهم سبيل العلم وطريق الرشاد — والطريقة التيجانية لمؤسسها  
السيد أحمد بن محمد المختار التيجاني المتوفى بفاس عام ١٨١٥ م  
والمنتشرة في مراکش ووداي وبرنو وغيرها من البلاد دخلت  
السودان في أواخر العهد العثماني في السودان ولها أتباع اشتهروا  
بالورع والصلاح وقوة الشكيمة في الجهاد لنشر الإسلام بالكتاب  
والسيف — وكذلك دخلت الطريقة الأحمدية والرفاعية وغيرها  
من الطرق .

### الثورة المهدية

لم ينعم الأتراك طويلاً بحكم السودان . بعد فتحه على  
يدى إسماعيل باشا ابن محمد علي في عام ١٨٢١ م فقد  
كان عهدهم قاسياً عليهم مفروضاً بالجمر والشوك فقد قامت  
الثورات في كل مكان منذ أن دخلت الجيوش الغاصبة أرض  
الوطن فتورق الملك نمر في شندى وحرقه لإسماعيل باشا فاتح  
السودان، كانت الفاتحة البليغة ثم تلتها ثورات في دارفور من  
سلاطينها وفي بحر الغزال من سليمان الزبير ورجاله وفي شرق  
السودان لم تكن الحال مستقرة وفي كسلا تمردت الحامية وكادت  
الثورة تندلع وكان لا بد لتلك الثورات أن تقوم فالأتراك كانوا  
فساة أجلاً لا يعرفون للناس مكانتهم ولا يحفظون لأحد كرامته

فأذلوا الملوك ورجال القبائل وزعماء العشائر وفرضوا عليهم الضرائب الباهظة وأشاعوا المحاباة والرشوة بين الناس ولم يقفوا عند هذا الحد ، بل مما زاد الطين بلة إنهم بدأوا يعينون حكاماً على السودان ومصر لأقاليمه من غير المسلمين ومن الأوربيين ذوى المطامع الاستعمارية من أعداء العروبة والإسلام غير مراعين فى ذلك الشعور الدينى لأهل البلاد . وهذا بالذات هو الذى أوقد النار وأثار الحفائظ وحرك العلماء ورجال الدين وجعلهم يفتون بكفر الترك ووجوب محاربتهم ويتحينون لذلك الفرص وينتظرون القائد .

لم يكن فساد حكم الأتراك مقصوراً على السودان بل إنه كان عاماً ، فتركيا رجل أوروبا المريض—وهذا ما أطلقه الساسة الإنجليز على الإمبراطورية العثمانية فى ذلك الوقت — كانت تحتضر فى كل مكان فالحجاز لم يكن راضياً إذ قام فيه الإمام محمد بن عبد الوهاب يبشر برسالة إصلاحية جديدة لقيت رواجاً عظيماً بين رجال القبائل فى نجد وفى أمراء آل سعود على وجه الخصوص ، وقد أنفقت الدولة العثمانية جهداً كبيراً فى إخماد ثورته فى أيام محمد على باشا قبيل فتح السودان .

وانتشرت أفكار الوهابية فى شمال أفريقيا على يد السنوسى الذى قام بحركة مماثلة كان لها أثر عظيم فى تلك الجهات والشام

في ثورة واضطراب وقد أصبحت ميداناً لقتال مرير بين الخليفة في تركيا ومحمد علي في مصر . ومصر نفسها ثار فيها الجيش المصري ضد الأتراك الحاكمين . في مصر بقيادة عرابي باشا إلا أن الإنجليز تدخلوا بحجة حماية الأقليات المسيحية والمصالح الأوربية واستتباب الأمن في قناة السويس طريق بريطانيا الموصل للهند واحتلوا مصر في عام ١٨٨٢ م أي قبل سقوط الخرطوم على يد المهدي بثلاث سنوات فقط — وإلى جانب عرابي في مصر قام رجال مصلحون كبار كان لهم أثر كبير جداً في تنبيه الرأي الإسلامي ضد مكائد المستعمرين وعلى رأس أولئك المصلحين السيد جمال الدين الأفغاني الذي جاء إلى مصر بعد أن طاف بكثير من أجزاء الوطن الإسلامي ثم قام من بعده تلميذه الشيخ محمد عبده الذي كان يؤيد ثورة عرابي وعلى يديه تخرج نخبة من زعماء مصر ورجالها البارزين .

كانت كل هذه الحركات ترمي في جوهرها إلى الدعوة للتمسك بروح الدين الصحيح والتنبيه إلى أعداء العرب وكشف أساليبهم الفاسدة وطرقهم الملتوية ، والحد من أسلحتهم المسمومة التي بدأوا ينحدرون بها الشعوب الشرقية المسلمة . والسودان الذي قام بدوره كاملاً في نشر الإسلام وحمل لوائه منذ فتح دنقلا ودخول القبائل العربية فيه لم يتخلف عن الركب العربي المسلم في إنكار حكم الأتراك ونقد أساليب حكمهم الفاسدة بل

كانت ثورته أولى الثورات وقد كشفت ضعف المستعمرين  
وجرأت الهند على حرب الإنجليز وقتالهم ومهدت الطريق أمام  
كل الحركات التحريرية التي تلت . فالثورة السودانية هي أم  
الثورات في الشرق الإسلامي كله من غير منازع وكفى هذا فخراً .

### الثائر العظيم

إن الصيحة المدوية التي أطلقها الفاتحون المسلمون من فوق  
ربا دنقلا العجوز ووديانها في يوم ٩ يونيو ١٣١٨ ميلادية والتي  
أنطلق في أثرها سيل القبائل العربية المسلمة وهي تحمل  
راية الخلاص ومفتاح الخير لهذا الوطن لم تعد مدوية كما كانت  
وذلك السيل العربي لم يعد عاتياً قوياً كما بدأ فقد خنق الترك ذلك  
الصوت واعترضت جيوشهم الركب العربي الزاحف وبدأ عرب  
السودان وهم الذين هجروا ديارهم فراراً من الاضطهاد الأعجمي  
يلاقون اضطهاداً تركياً أعجمياً آخر في مهجرهم الجديد ولكن :  
هاهي ذي دنقلا مرة أخرى تصحو ذات صباح وقد بدأ الضوء في  
جزيرة ضرار يبدد الظلام رويداً رويداً في عام ١٨٤٣ م ويبشر  
بمولد صيحة داوية تزحم الأفق وتملأ المسامع لتجدد ما اندثر  
وتوصل ما انقطع وتثار للعرب المسلمين من الترك الأعاجم  
وأعوانهم من الاستعماريين الغاصبين وتعلن حرباً صليبية أخرى—

تلك الصبيحة الوليدة هي محمد أحمد بن عبد الله الحسنى أبو الحسيني أما الثائر العظيم فهو محمد أحمد المهدي.

هاجر الطفل العظيم إلى أم درمان مع والده وحفظ القرآن في كبرى والخرطوم ثم درس الفقه في مسجد ود عيسى بالجزيرة وعلى يد الشيخ محمد الخير في بربر ثم أخذ الطريقة السمانية على يد الشيخ محمد شريف ثم الشيخ القرشي في الحصاحيصا . وهكذا فقد جمع الفتى الشاب بين القرآن والفقه والحديث وبين علوم أهل الباطن إلى جانب نسب رفيع فشب زكى الفؤاد أبى النفس على الهمة لين الجانب قوى الثقة بنفسه وربّه وكانت أميز صفاته حبه للعمل وكيف لا وقاء شب في أحضان أسرة عاملة تبني السفن الشراعية وتقطع الأخشاب لتكسب قوتها من عرق جبينها وإن شاطئ النيل في بربر ليذكر ذلك الشاب الأسمر أدعج العينين أزج الحواجب كبير الرأس عريض الوجه وهو يبتسم في رضا يكشف عن فليج في أسنانه ولحيته السوداء المستديرة تضيئ عليه هبة ووقاراً وأنفه العربي الأقي يميزه عن باقي رفاقه وهو يصيد السمك من النيل له ولصحبته . ثم في منزل شيخه محمد شريف بالخرطوم يجمع الخطب لنار القرآن ثم في الحصاحيصا كان يحمل الطوب وهو يتصبب عرقاً يشارك في بناء ضريح لأستاذه وهناك ألتقى بخليفته الأول وساعده الأيمن عبد الله التعايشي .



الإمام المهدي

اكتمل الفتى علماً وعقلاً وبدأ يستعد للقيام بالدور العظيم الذى كان ينتظره فى الجزيرة (أبا) على النيل الأبيض فى عام ١٨٨١ م أعلن الفتى أنه المهدي المنتظر وأن بعثاً جديداً قد بدأ فى قلب الأمة العربية وأن حرباً صليبية أخرى قد انطلقت أولى قذائفها . . . لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد وانطلق الركب .

وسرعان ما تتابعت الأحداث فهاجر المهدي وصاحبه إلى غرب السودان . يجمعون الأنصار ويهيئون الأذهان للثورة والتقى جيش الله بعصابة الغاصبين فسقطت العواصم وانهزمت الجيوش فسلمت الأبيض عاصمة كردفان ودارفور وجبال النوبة وقتل هكس باشا من أعظم قواد الإمبراطورية البريطانية فى واقعة شيكان المشهورة وتحرك الركب نحو الخرطوم وتم حصارها ثم فتحها فى يوم ٢٦ يناير عام ١٨٨٥ م وقتل غردون باشا حاكم السودان من قبل أمير المؤمنين فى تركيا وكان أحد أبناء الإمبراطورية البريطانية العظام ودعامة من دعائمها الشاهقة فى الشرق الأوسط ثم توالى الانتصارات تباعاً حتى جلت الجيوش الأجنبية عن السودان من أقصاه إلى أقصاه وأصبحت كلمة الله هى العليا وأصبح الوطن لبنية والدين لله خالصاً .



## الثورة - أهدافها ووسائلها

رأى الثائر العظيم بعينه مدى ما حاق بالبلاد من ضلال وما عم فيها من فساد فساءه حال الإسلام والمسلمين وأراد أن يصلح الأحوال ويضع الأمور في نصابها ورأى بثاقب فكره ألا سبيل إلى ذلك إلا عن طريق الدين فأعلنها ثورة دينية خالصة - ترمي إلى تطهير الدين من شوائب الأعاجم وبدع الجهال وإقامة الشريعة الطاهرة نقية كما كانت في بلاد المسلمين جميعاً لا فرق في ذلك ما بين مصرها وسودانها أو شامها وعراقها وسلك في ذلك ثلاثة طرق :

( ١ ) إبلاغ الدعوة إلى شعوب وحكام البلاد الإسلامية مع محاولة إقناعهم بصحة الدعوة .

( ٢ ) طلب العون منهم على القيام في جهاتهم بإشعال نار الثورة وفتح باب الهجرة إلى السودان للانضمام إلى جيش الخلاص .

( ٣ ) الاستعداد لإرسال الجيوش الفاتحة للبلاد الإسلامية بغرض طرد المستعمرين منها وفتحها إن هي وقفت في سبيل الدعوة .

وقد قطع المهدي في هذا السبيل شوطاً طويلاً غير أن المنية لم تمهله بعد فتح الخرطوم سوى أشهر قليلة حيث التحق بالرفيق

الأعلى في ٢٢ يونيو عام ١٨٨٥م الموافق ٩ رمضان سنة ١٣٠٢هـ وعمره اثنان وأربعون سنة وقد تابع خليفته بعده ما بدأه في هذا السبيل فأرسلت الرسائل إلى خليفة المسلمين في تركيا تعرض عليه طرد الإفرنج من بلاد المسلمين بالتعاون مع جيوش المهديّة وتأخذ عليه تعاونه مع الإنجليز وتشجيعه إياهم في حرب المسلمين وهو خليفتهم الناطق بلسانهم . كما أرسلت الرسائل بنفس المعنى لحديو مصر ولما لم يجد الأمر فقد أرسلت خطابات لعامة أفراد الشعب المصري تدعوهم إلى الثورة على حكامهم والانضمام إلى جيش الانتصار . واتصل بأهل الشام وعين لهم من يقود الثورة في بلادهم وعين على أهل فاس في مراکش بطلب منهم « محمد الغالي » أميراً عليهم كما عين السيد محمد السنوسي خليفة له بعد الخليفة عبد الله وكان يعقد عليه آملاً عظيمة في طرد الترك من مصر وشمال إفريقيا وكذلك تم الاتصال بقبائل نجد ونصب عليهم عبد الله بن مسعود أميراً وقد وصل مندوب الأمير إلى أم درمان من نجد بعد وفاة المهدي . هذا كما عين على أهل الحجاز حذيفة بن سعد وكتب إلى قبائل المدينة المنورة يدعواهم للثورة — وفي الغرب اتصل بسلطان وداي وأقنعه بدعوته وتبادل الرسائل مع سلطان سكتو ومع رابع الزبير .

هذه التعبئة الضخمة تسندها الانتصارات العظيمة تحت قيادة ثائر عظيم هي الثورة المهديّة في أبسط معانيها . . . أليست هي الجامعة الإسلامية التي يرتقبها العالم الإسلامي اليوم ؟ أليست

هى الثورة العربية بقيادة الشريف حسين شريف مكة ؟ أليست  
هى الجامعة العربية اليوم ؟ إنها لا شك كل ذلك وفوق كل ذلك  
لأنها كانت ثورة وطنية خالصة مؤمنة وفى قيادة مؤمن عظيم يبايعه  
أصحابه ( أما بعد فقد بايعنا الله ورسوله وبايعناك على توحيد الله  
وآلا نشرك به أحداً ولا نسرق ولا نزنى ولا نأتى ببهتان ولا نعصيك  
فى معروف بايعناك على زهد الدنيا وتركها والرضى بما عند الله  
والدار الآخرة وعلى ألا نفر من الجهاد ) .

## الحكم الثنائى

### فترة الاحتلال الإنجليزى المصرى

دخلت جيوش الاحتلال مدينة أم درمان فى ٢ سبتمبر عام  
١٨٩٨ م بعد واقعة كررى المشهورة ورفع بعد يومين من الفتح  
على سراى غوردون بالخرطوم العلمان المصرى والإنجليزى وأطلق  
على السودان منذ ذلك اليوم اسم السودان المصرى الإنجليزى  
وكان أول عمل قام به المستعمر البريطانى أن أقام صلاة على  
روح غوردون .

هذه الفترة التى بدأت عام ١٨٩٨ م وانتهت فى اليوم الأول  
من يناير عام ١٩٥٦ م يوم أن ارتفع العلم الجمهورى للدولة  
السودانية الجديدة كانت فترة ركود فى الميدان الدينى — فترة

انتصر فيها الإنجليز الحاقدون وبدأوا يثأرون لكرامتهم المهذرة في شخص قديسهم القتيل غوردون باشا ويكملون رسالته الاستعمارية الصليبية في إيقاف تيار الإسلام في صوب الجنوب والحد من زحف السيل العربي المتدفق بقفل الجنوب وفصله عن الشمال وبذروا بذور الشقاق والتفرقة بين العرب وإخوانهم من أهل الجنوب وجعلوا بلادهم منطقة للتبشير المسيحي أو قل للنفوذ الأوربي دون الإسلامى ونشروا فيه اللغة الإنجليزية دون العربية وأرادوا من كل ذلك أن يردوا عقرب الساعات إلى الوراء ويوقفوا عجلة التاريخ ولكن بالرغم من كل ذلك كان هنالك قيس من نور وشعلة من إيمان تتجلى من شخص وقور من خريجي الأزهر الشريف ومن علماء الثورة المهازية الجريئة — ذلك هو الأمام الكبير الشيخ محمد البادوي .

## الشيخ محمد البدوي شيخ العلماء الأول

هو من قبيلة البديرية المعروفة بالسودان ، والتي يتصل نسبها بالعباس عم الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) وهو أول من تولى مشيخة العلماء في عهد الاحتلال الأجنبي - تلك الفترة التي عرفت في التاريخ بعهد الحكم الثنائي . ولد رضى الله عنه بمدينة الأبيض ونشأ بها وبعد أن حفظ القرآن صار يتردد على علماء البلدة ويقرأ عليهم العلوم المتعارفة في ذلك الوقت غير أنها لم تشبع رغبته المتطلعة للكثير فتعلقت همته بالمزيد من المعرفة ، ولما كان الأزهر الشريف كعبة القصاد لطلاب العلم من جميع أنحاء البلاد الإسلامية عقد العزم على الهجرة إلى مصر والالتحاق بالأزهر فسافر على بركة الله وانخرط في سلك الطلاب وأبتدأ يجاهد ويجتهد مواصلاً الليل بالنهار وكان من حسن حظه أن أدرك بقية العلماء العاملين الذين اتصفوا بالورع الكامل والخيرة في ذات الله والسير في طريق السلف الصالح كالشيخ محمد عيش والشيخ حسن البدوي فلازمهما ملازمة الظل وقلدهما في الأقوال والأفعال فجاء نسخة كاملة منهما فكان إماماً في مذهب الإمام مالك ، وسنداً في التفسير وحجة في الحديث .

مكث الشيخ بالأزهر نحو العشر سنوات كان فيها مثال  
الذكاء والنشاط ليس له هم سوى الأخذ من كل فن بطرف ؛ فلما  
بلغ الغاية القصوى وحين ظهرت ثمرة عمله شهد له العلماء الأعلام  
ومنحوه الإجازات العامة والخاصة فعاوده الحنين إلى بلده وهسقط  
رأسه فرجع إلى السودان بطريق الأربعين فوصل مدينة الفاشر  
فقابله أهلها بالتجلة والاحترام ومكث فيها ما شاء الله أن يمكث  
في بث العلم ونشر الفضيلة ، ثم رحل إلى بلده أم شنقه نزولاً على  
رغبة أهلها الملحة في أن يفتح لهم مدرسة لتدريس العلم ، فتزاحم  
الطلاب وأخذوا عنه الكثير حتى ذاع خبر قيام الإمام  
المهدي بدعوته المشهورة فهاجر إليه واجتمع به في الأبيض  
وتبايعا على العمل بالكتاب والسنة وإقامة الشعائر الإسلامية  
والجهاد في سبيل الله لإعلاء كلمة الله حتى ترجع للدين سيرته  
الأولى ، فيعدل الحاكم ويطمئن المحكوم فسار على هذا العهد  
وأدرك مع الإمام المواقع الكبرى شيكان وجبل الدائر إلى أن وصل  
مدينة الخرطوم وشهد فتحها وانتقل بعد ذلك الإمام المهدي إلى  
جوار ربه فعينه الخليفة عبد الله قاضياً للشرية ووجهه إلى مدينة  
بربر فعكف على النظر في القضايا وتطبيق الأحكام الشرعية  
حتى عرف بالعدل والإنصاف لدى العامة والخاصة ومن أشهر  
قضاياه أن أجد الأعراب من أهالي بربر جاء يشكو آخر ويدعي  
أنه اقتلع عينه لغير ما سبب ، فاستدعى الشيخ الشهود وبعد الثبوت  
الشرعي لم يكن من الشيخ إلا أنه قام بنفسه واقتلع عين الأعرابي

عملاً بنص الكتاب « العين بالعين » .

ثم عاد لأم درمان بناء على طلب الخليفة وبقى بها حتى كانت موقعة أم درمان الكبرى بجبل كررى وبعدها دخل السودان تحت الحكم الثنائى .

رأت حكومة السودان آنذاك أن تسكت سكان البلاد بإنشاء هيئة للعلماء تنظر في مشاكلهم الدينية ، فكونوا لجنة من العلماء فاخترت تلك اللجنة أن يكون رئيسها الشيخ محمد البدوى الذى تقبل هذا الاختيار ، وبعد التشاور مع العلماء أجمعوا على أن يجلسوا للتعليم في منازلهم وساروا على هذا النظام وافتتح هو التدريس في منزله وكان فيه متسع للجميع فتوافد إليه الطلاب من كل صوب وحذب وكان في مقدمتهم الإمام الراحل سيادة الحسيب النسيب الإمام السيد عبد الرحمن المهدي ، وكان الشيخ يكرمه ويجلسه عن يمينه وهذه مزية لا يتمتع بها باقي الطلاب . والطلاب في ذلك العهد هم في الغالب الأعم الخلاصة من بيوت الدين التي لها أثر صالح بالسودان ؛ فمنهم السيد ميرغنى السيد المكي ، والشيخ غريب الله أبو صالح الطيبي والشيخ إسحاق الشيخ محمد النيل العركي والسيد كرار السيد المكي والسيد محمد السيد الباقر ، والشيخ أحمد محمد البادوي والشيخ الصلحي القاضي عثمان والشيخ موسى الشيخ محمد الجزولي والشيخ عثمان بشير العمراني ، والشيخ محمد أحمد أبو سبيب ، والشيخ ود الحسن والشيخ



إبراهيم الإمام، والشيخ علي بنحيت، والشيخ الأمين الترابي، والشيخ الطاهر الشبلي والشيخ علي أدهم، والشيخ حامد عبد الحمود، والشيخ عبد الكريم النوري، والفكي عبد اللطيف أبو قير الخوجلاي والشيخ مكي حسن حسين، والشيخ محمد بكار والخليفة الهادي خليفة توتي، والخليفة سليمان محمد وغير هؤلاء كثير.

انتظمت الدروس الرسمية بهؤلاء الطلاب المتقدم ذكرهم وللشيخ دروس خاصة أيام المواسم من السنة العربية ففي عاشر المحرم يقرأ قصة عاشوراء في فضل صيام اليوم ويأمر كل مفطر سمع بتلك الفضائل مؤخراً أن يصوم باقي اليوم ليأخل في الفضل العظيم وفي أول ربيع الأول يشرع في تفسير المولد البرزنجي ويطلب كل ما كتب الشراح عليه فيستغرق الساعات الطوال وفي العشر الأواخر من رجب يقرأ قصة المعراج للشيخ نجم الدين وفي منتصف شعبان يقرأ فضائل ليلة النصف منه وفي شهر رمضان يقرأ تفسير القرآن فيحضره أكابر العلماء وفي أوقات أخرى يشرح للطلاب البردة والمهزبة وقصيدة بانة سعاد ويتوسع في الشرح ويتعمق في السير والتاريخ وهكذا تكون المواسم العربية عادة بالعلم والأعياد ويتنافس المتنافسون من الطلاب في جميع الدروس لا تفوتهم شاردة ولا واردة وهؤلاء الطلاب بالأمس هم الذين كانوا الزواة الأولى وعلى أكتافهم قام المعها، العلبي في معها، الشيخ أبي القاسم أحمد، هاشم.

توفي رحمه الله بأم درمان في عام ١٩١١ م ودفن في حشد  
مهيب من علماء البلاد ورجال السياسة واتفكر بين البكاء  
والنحيب .

## المعهد العلمي بأم درمان

عند ما جاء الحكم الثنائي سنة ١٨٩٨ م عين هيئة من كبار  
العلماء الذين كانوا وتمد يارسون علوم الشريعة الإسلامية  
متبرعين وأسست رئاستها للعلامة الورع الشيخ محمد الباي عليه  
رحمة الله . وكان هؤلاء العلماء هم : الشيخ النذير خالد -  
الشيخ عيسى دوليب - الشيخ محمد الأدين الضرير - الشيخ محمد  
المشهور بولد الجريف - الشيخ محمد عبا - الشيخ الباقر -  
السيد إسماعيل - الشيخ أحمد محمد نور - الشيخ حاج أحمد  
المجنوب - الشيخ الجليل التلب - وكانت لجنة العلماء هذه  
تستشار في الأمور التي تكون ذات صلة مباشرة بالعقائد الدينية  
وتقاليد أهل البلاد وكانت تدعى لجنة التشريف السنوية وغيرها  
من المناسبات الرسمية .

وحينما توفي الشيخ محمد الباي عليه رحمة الله سنة ١٩١١ م  
رشحت الحكومة الشيخ أبا القاسم هاشم خلفاً له في رئاسة العلماء  
وكان إذ ذاك قاضياً شرعياً لا يريه النيل الأزرق . بواد ما نى نقبل

المنصب تحت اشتراطات على الحكومة تختص بتأسيس المعهد  
فتم تعيينه وتسلم عمله في يناير ١٩١٢ م وقد وجد العلماء كحاطم  
السابقة متفرقين في منازلهم . وكان أول عمل تصد إليه هو جمع  
العلماء في مكان واحد ليكون منهم نواة الأزهر للسودان فجمعهم  
وتحدث إليهم عن فكرته هذه فوافقوه واستقر رأيهم على أن تكون  
الدراسة في جامع أم درمان الكبير وكان بناؤه حينذاك « رواكيب  
من القش » فاجتمع فيه العلماء وطلابهم وأخذ الشيخ أبو القاسم  
على نفسه تنظيم التدريس وأحضر لائحة الأزهر ووضع المنهج  
الدراسي على غرارها وتقررت دراسة جميع العاوم التي تدرس  
بالأزهر الشريف كما جعلت المراحل الدراسية وشهاداتها كما هي  
في الأزهر وسلك التدريس من ذلك الوقت طريقاً مركزاً سار  
عليه إلى يومنا هذا وسميت هذه المؤسسة من ذلك التاريخ ( المعهد  
العلمي بأم درمان ) ثم أخذ الشيخ أبو القاسم يواصل مساعيه  
لإصلاح المعهد وتشييته فوجه نداء للمواطنين والزلاء يطالب منهم  
التبرع بوقف كتب لمكتبة المعهد العلمي فوصل ذلك النداء  
الأمير محمد علي بمصر فألف لجنة لهذا الغرض فجمعت تبرعات  
ضمت إلى تبرعه واشترت بها كتب بلغت ٨٢١ مجلداً أرسلت  
إلى المشيخة العلمية بأم درمان كما تبرع المواطنون وزلاء السودان  
بـ ٨٥٥ مجلداً فبلغت مكتبة المعهد ١٦٧٦ مجلداً ثم طالب الشيخ  
أبو القاسم الحكومة بأن تبنى داراً للمشيخة العلمية والمكتبة فبنت  
داخل سور الجامع من جهة الجنوب ، كما جمع أعيان أم درمان

وتكونت منهم لجنة لبناء جامع أم درمان وصاق لها بجمع التبرعات ووضع أساس الجامع سنة ١٩١٧ وتم؛ وانتقلت إليه الدراسة سنة ١٩٢٣ م وانتظمت إدارة المعهد. ووضعت لائحة وعين للإدارة كاتب والمكتبة أمين والمعهد. وكيل هو المغفور له الشيخ أحمد. أبو القاسم. وكان الطلبة في أول عهد الشيخ أبو القاسم نيناً وخمسين طالباً والمدرسون عشرة وكانت تعطى للطلاب جزية هي عبارة عن « رغيف » ثم استبدلت بثلاثين قرشاً في الشهر وكان مرتب المدرس ثلاثة جنيهات لا تزيد. طيلة حياته إلا زيادة طفيفة .

وقا. تخرجت في عهد الشيخ أبي القاسم أول دفعة من حملة الشهادة العالية وكان ذلك عام ١٩٢٤ م وكانت مكونة من ثلاثة علماء هم الشيخ عبد الله الترابي القاضي الشرعي بالمعاش والشيخ إبراهيم أبو النور من كبار مدرسي المعهد اليوم والمرحوم الشيخ صالح حاج على الذي كان مدرساً بالمعهد .

أخذ المعهد في تخريج العلماء فزجاً لآثر فوج وازداد عدد طلابه مما كاد يتعذر معه سير الدراسة لثلة المدرسين فاستعان الشيخ أبو القاسم بكبار الطلبة في تدبير الدراسة من غير أن يؤثر ذلك على دراستهم فكانوا يدرسون للطلبة البادئين في أول النهار ويعودون لأساتذتهم عتاء الظهر وكان الطلبة هم المشايخ - الشيخ محمد الصلحي عثمان - الشيخ الأمين الترابي - الشيخ محمد المصطفى .

والمغفور لهم الشيخ إبراهيم الإمام - الشيخ إبراهيم أبو الزين - الشيخ محي الدين عيسى . الشيخ الزين عبد الله تناد - الشيخ حامد عبد المحمود - الشيخ مومني الجزولي - الشيخ السيد محمد الباقر .

وعند ما أكل هؤلاء الطلبة مقرراتهم النهائية طلب الشيخ أبو القاسم تعيينهم مساعدي مدرسين بالمعهد لحاجته إليهم فوافقت الحكومة على ذلك بشروط هي إمعان في التنفير من المعهد . أولاً : يعتبرون أنفسهم متبرعين وستمنج الحكومة كلا منهم ثلاث جرات أي ما يعادل ( ٩٠ قرشاً ) في الشهر على أن يظلوا كذلك إلى أن يعنى مدرس أو يتوفى فيعين أحدهم مكانه وألا يزيد عددهم عن ستة وكان هذا شأن كثير من العلماء الذين تخرجوا في المعهد وقبلاوا العمل فيه .

وكان الشيخ أبو القاسم أجزل الله ثوابه لا يفناً يواصل السعى الحثيث لدى المسئولين بطالب إصلاح المعهد وتحسين مستوى مدرسيه وإفساح المجال لخريجه في دور القضاء الشرعي والتدريس فلم تكن له عزيمة أو يمن في هذا الصدد حتى انتهى عهده المشرق الزاهر في عام ١٩٣٢ وكان المعهد قد خرج ٣٤ عالماً من حملة الشهادة العالمية و ٩٤ من حملة الشهادة الأهلية و ١٣٤ من حملة الشهادة الابتدائية وبلغ عدد مدرسيه ٢٥ مدرساً وطلابه ٢٤٣ طالباً ومكتبته تضم أكثر من ألف مجلد وأسس فيه الطلاب جمعية أدبية سماها جمعية الثقافة لتعمل

لنشاط الأدبي والبحث العلمي وتقيم الاحتفالات الدينية كما كان يقيم في نهاية كل عام دراسي احتفالاً يعرض فيه النتائج ويقدم الجوائز للناجحين وقد بذل خلال العشرين عاماً التي قضاها شيخاً لخدمة المعهد جهوداً جبارة ينحني التاريخ لها إجلالاً وإكباراً .

وفي سنة ١٩٣٦ بدأ طلبة المعهد يتحركون فقادوا بذكره يطالبون فيها بإصلاح المناهج الدراسية وإحضار بعثات علمية من الأزهر وإرسال طلبة للالتحاق بالأزهر وبناء أروقة للطالبة الناجحين من الأقاليم فلم تجد مذكرتهم قبولا لدى المسؤولين فأضربوا ثم عادوا لدروسهم بعد محاولات الوسطاء ثم تطورت الأحوال فيما بين الأعوام ١٩٣٦ - ١٩٤٦ فازداد الشعور الوطني ونشأ مؤتمر الحريجين العام ثم الأحزاب السياسية فتأثرت قضية المعهد بهذا الجو وتقدم الطالبة بذكره للحكومة أهم ما فيها معادلة الشهادات المعهية بمشيلاتها من شهادات المدارس أسوة بما في مصر وإنشاء كليات في المعهد وبناء داخلية للطالبة الأعراب فلم تلتفت الحكومة إلى مذكرتهم فقرروا الإضراب الجماعي عن الدراسة وبذلت محاولات كثيرة من الأعيان والهيئات وكان للشيخ حسن مأمون قاض القضاة الأسبق سهم كبير فيها فعاد الطالبة لراستهم بعد أن تعهد الشيخ حسن مأمون لهم بأن يدافع عن مطالبهم بكل ما أوتي من قوة . وفي عام ١٩٤٨ م تأسس



المجلس الأعلى الأول للمعهد على إثر توصية من المجلس الاستشاري لشمال السودان الذي بحث مذكرة الطالبة وقد أشرف على المعهد حتى سنة ١٩٥١ . وقد حقق من مطالب المعهد مجانية الكتب الدراسية ومنح الطلبة استمارات السفر وبعثة الأزهر العلمية التي تاهت بمجهودات قيمة في المظمار العلمي كما أرسل بعثات لكتابات الأزهر ودار العلوم وأوصى بإنشاء كليتي شريعة ولغة عربية في المعهد لعام ١٩٥٧ وكان ذلك المجلس برئاسة المغفور له الشيخ أحمد الطاهر قاضي القضاة السوداني السابق ثم خلفه المجلس الأعلى الثاني في نوفمبر ١٩٥١ برئاسة صاحب الفضيلة الشيخ حسن ماثر قاضي القضاة الحالي ومن أعماله إقامة البناء الضخم الذي تقوم فيه الدراسة الآن ومنح الأساتذة درجات كوظفي الحكومة كما قرر إنشاء كليتي الشريعة واللغة العربية وإنشاء قسم لتخصص التربية والتدريس لحملة الشهادة العالمية من طلبة انقسم العالي واستمر مشرفاً على المعهد حتى سنة ١٩٥٥ حيث أنشئت مصلحة الشؤون الدينية التي تشرف على المعاهد الدينية اليوم وهي تبذل جهوداً كبيرة لإصلاح المعاهد من الناحيتين العلمية والمادية .

وكانت الفترة التي أعقبت عام ١٩٤٦ فترة نشاط سياسي وبعث وطني وقد احتضنت الأمة المصرية قضية تحرير السودان فهاجر على إثر ذلك كثير من طلبة المعهد العلمي إلى مصر



ففتحت أبواب جامعاتها ودور علمها وأنفقت عليهم الكثير حتى تخرجوا في معاهدها .

أما أساتذة المعهد فقد كانوا يرالون إرسال المذكرات للمسؤولين في الحكومة مطالبين بإنصاف المعهد ورفع الحيف عنه، وكانت مذكراتهم تفيض بالحجج القوية والبراهين الواضحة هذا، وقد أسس خريجو المعهد رابطة لهم في عام ١٩٣٢ م ثم تحولت في عام ١٩٤٥ م إلى دار خريجي المعهد العلمي بأم درمان وقاد بذل أعضاؤها جهوداً كثيرة لنصرة قضية معهدهم العتيق ومن أشهر قضايهم وأكثرها أزهاناً قضية مسارة خريجي المعهد بأقرانهم من خريجي المدارس في الأرجات وإفساح المجال لهم في ناحية اختصاصهم .

#### المشيخة العلمية :

تولى مشيخة علماء السودان بالمعهد منذ تأسيسه حتى اليوم سبعة مشايخ هم المغفور له الشيخ أبو القاسم أحمد هاشم . مؤسس المعهد من سنة ١٩١٢ م إلى سنة ١٩٣٢ .

المغفور له الشيخ أحمد محمد أبو دقن من سنة ١٩٣٢ م إلى سنة ١٩٣٨ م .

الشيخ أحمد الهاشم دفع الله شيخاً بالنيابة من سنة ١٩٣٨ إلى سنة ١٩٤٣ .

الشيخ أبوشامة عبد الحمود من سنة ١٩٤٣ إلى سنة ١٩٥١ م  
المغفور له الشيخ هاشم أبو القاسم من سنة ١٩٥١ إلى سنة  
١٩٥٥ م .

الشيخ الأمين محمد الأمين الضير شيخاً بالنيابة خلال عام  
١٩٥٥ م .

الشيخ محمد المبارك عبد الله الشيخ الحالى للمعهد من سنة  
١٩٥٦ ولا زال يتولى مشيخة المعهد. ويقودها بمجداة واقتدار وقد  
تخرج الشيخ محمد المبارك فى الأزهر الشريف وحصل على  
درجة الأستاذية من قسم تخصص المادة بالأزهر شعبة التوحيد  
والفلسفة وقد شغل فى الأزهر نفسه منصب مفتش العلوم الدينية  
والعربية وهو يعمل الآن فى منصبه الحالى متدباً من قبل الأزهر  
الشريف .

## خاتمة

هذه هي قصة دخول الإسلام في السودان سقناها إليك في اختصار منذ فتح مصر في خلافة الفاروق عام ٦٤١ م إلى عام ١٩٥٦ برفع علم الجمهورية الحبيب وإعادة أمور البلاد إلى أهلها من السودانيين .

هذه الحقبة الطويلة التي تمتد عبر التاريخ منذ فجر الدعوة المحمدية إلى وقتنا الحاضر تحمل في ثناياها الكثير من العبر والجليل من الأثر وإنني إذ أقدم هذه العجالة أرجو أن يتدبرها أبناء هذا الوطن الحبيب ليزدادوا ثقة بأنفسهم وفخراً بوطنهم وإعزازاً لإسلامهم فإنه لا حاضر لمن لا ماضى له ولا مستقبل لمن ليس له حاضر .

إننا نعيش اليوم في مفترق الطرق بين المادية والروحانية بين وحى السماء وقانون الأرض بين دوافع الخير وهمزات الشياطين ونحن همل من غير راع ونخشى أن تتخطىنا السباع وتتداعى علينا الأمم كما تتداعى الأكلة على قصعتها لا عن قلة ولكننا غشاء كغشاء السيل . .

أخى . . .

إنك تحمل تراث أجيال ودماء أبطال تراث أجيال من

المجد والسؤدد والكفاح والإيمان ودماء أبطال مسجوا ما أثرهم بدماء  
الشهداء الطاهرة في ميادين الجهاد المقدس والذود عن العقيدة  
الطاهرة .

أخى . . .

اذكر أجداد أسلافك الخالدين أمثال عمرو بن العاص  
وعبد الله بن سعد والقمي وابن الجهم والناصر بن قلاوون -  
اذكر ربيعة وجهينة ومضر وقريش اذكر عمارة وجماع وسليمان  
سالون وزبير والمهدي ورابع ونمر ومهبرة . . . اذكر شهداء  
دنقلا وكورتى وسوبا وشيكان وكررى .

تاريخك مليء بالأجداد فارفع رأسك عالياً وقل في زهو وكبرياء:  
أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المحامع

المؤلف

محبوب زيادة حمور

الخرطوم في ١٩٦٠/٣/٢٠



## المراجع العربية

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| تاريخ السودان                      | نعوم شقير                                 |
| السودان بين يدي غردون وكتشنر       | إبراهيم فوزى                              |
| السودان في العصور القديمة          | تأليف دكتور حسن سليمان                    |
|                                    | وجلال الجاويش                             |
| تاريخ الثقافة الإسلامية في السودان | دكتور عبد المجيد عابدين                   |
| طبقات ود ضيف الله                  | العلامة محمد ضيف الله                     |
| تطور نظام القضاء في السودان        |   |
| مجلة العروة الوثقى                 |   |
| العالم العربي                      |   |
| الشائقية                           | ترجمة دكتور عبد المجيد عابدين             |
| بلاد النوبة في العصور الوسطى       | تأليف ب. ل. شني ترجمة نجم الدين محمد شريف |
| نبذة عن تاريخ الغدر                | بقلم علي عبد الله أبو سن —<br>مدير دارفور |
| في شان الله                        | تأليف محمد أحمد الجابري                   |

السودان فى قرن	دكتور مكى شبيكة
مكانة السودان فى العالم العربى	الدكتور إبراهيم أحمد العدوى
السودان الشمالى سكانه وقبائله	تأليف محمد عوض محمد
معالم تاريخ السودان وادى النيل	الشاطر بصيلى

### المراجع الإفرنجية

River War	By Churchill
Fire & Sword	„ Slatin
A short History of the Sudan	„ Margaret Shinnie
Mediaeval Nubia	„ P.L. Shinnie
The Anglo-Egyptian Sudan	„ sir Mac Michael



## الفهرست

صفحة	
٥	مقدمة . . . . .
٧	العرب في جزيرة العرب . . . . .
١١	الإسلام والفتوحات . . . . .
١٧	الهجرة العربية . . . . .
٣١	عهد حكومات القبائل . . . . .
٣٨	العهد الفوننجي . . . . .
٧٦	العهد الفوراوى . . . . .
٩٤	العهد العثماني . . . . .
١١٤	الثورة المهامية . . . . .
١٢١	الحكم الثنائي . . . . .
١٣٤	خاتمة . . . . .





## السودان الشقيق

تربطنا بالسودان صلات وطيدة متعددة من قديم الزمان فمنها الطبيعية فأراضى الإقليم المصرى وأراضى السودان الشقيق تقع على ضفاف النيل الخالد وترتوى بمياهه العذبة التى تبعث فى جنباتها الخصب والحياة ؛ ومنها الاجتماعية كروابط اللغة العربية وروابط الزواج ؛ ومنها الدينية فالأغلبية الكبرى من أهل البلدين تدين بالإسلام ؛ ومنها الصلات الثقافية وهى التى تعمل دار المعارف على تنميتها موفرة لقراء العربية الكتب التى تعرف كل قطر بشقيقه مؤمنة بأن المعرفة سبيل الصداقة والمحبة والإخاء .

ومن تلك الكتب :

- | الثن                    | صفحة |                             |
|-------------------------|------|-----------------------------|
|                         |      | ● مصر والسودان              |
| ١٥٠ قرشاً               | ٦٣٦  | للدكتور محمد فؤاد شكرى      |
|                         |      | ● ماذا فى السودان           |
| ٢٥ قرشاً                | ٢٠٨  | للأستاذ جلال الدين الحامصى  |
|                         |      | ● من وحي الجنوب             |
| ٣٥ قرشاً للطبعة العادية | ٢٣٢  | للأستاذ أحمد حسين           |
| ٥٠ « للطبعة الممتازة    |      |                             |
|                         |      | ● تحرير وادى النيل ( اقرأ ) |
| ٥ قروش                  | ١٢٤  | للأستاذ محمود كامل الحامى   |

دار المعارف للطباعة والنشر والتوزيع